

الحاسبة مكنية
بتصميم أنيق
شاشة عريضة
طباعة هادئة

CS-2670

شركة الأجهزة الفنية المحدودة
Technical Appliances Co. Ltd.

شارع فهد السالم - عمارة الذهب رقم ٢ - تلفون ٢٤٢٢٢٠٩ - ٢٤٢٢٢٠٠

القبس

الخميس ٢ ربيع الآخر ١٤٠٧ هـ - ٤ ديسمبر (كانون الأول) ١٩٨٦ - السنة الخامسة عشرة - العدد ٥٢٣١ - الكويت

AL-QABAS - Thursday, 4 December 1986 - 15th Year, No.5231 - Kuwait.

الآن من أحدث الأفلام العربية
من فيديو الفرووس
مجموعة مواطن

مروث امين - صبي الغراف
مروث امين - صبي الغراف
مروث امين - صبي الغراف

القبس تكشف أسرار الصّفقة الاسرائيلية لإيران

الوحدة.. الوحدة (٣) وذاك

مازلنا نسمع كمال عدوان يعلمنا: العسكري حين يخطئ يدفع الثمن وحده .. أما السياسي حين يخطئ فالشعب كله يدفع الثمن.

مازلنا نسمع كمال ناصر يعلمنا: وحدة فلسطين الارض والشعب .. وحدة العرب الارض والشعب.

مازلنا نذكرنا تتسع لغسان كنفاني «رجل احترق تحت الشمس من اجل فلسطين».

.. وسعد صايل رمز وحدة المقاتل الفلسطيني.

.. ووائل زعيتر وعبد الوهاب الكيالي وماجد ابوشرا: العمل العسكري اكثر الوسائل تعبئة للجماهير .. ومازلنا نفتقر الى العمل العسكري الوحدوي.

«وابواياد» بعد سفر الخروج من بيروت. اتذكرون كلماته المدوية: علينا ان نتحد لنغوض زلزال بيروت؟

بل اتذكرون باسل الكبيسي وفؤاد شمالي ومحمد بوديه .. وسليمان خاطر؟

عراقي ولبناني وجازيري ومصري .. اتحدوا في فلسطين، واتحدت فلسطين بهم. لا نطيل عليكم شريط الذكريات.

□ □ □

ولكن انتم كائنا تلك السيدة المقدسية. اتذكرونها؟

يومها، أحد الفدائيين المنتهين الى فلسطين، ضرب ضربه الموفقة ضد العدو .. ثم انسحب بحثا عن ملجأ آمن.

قدماه قادته الى ذلك المبني في القدس الاسير، الى منزل تلك السيدة.

وراءه كان جنود العدو ككلاب الاثر .. دق بابها، ففتحت له قلبها، واعطته ملابس احد ابنائها المسافر في عمان، ووضعت بين بقية اولادها.

كلاب الاثر، ظلوا وراءه .. اقتحموا بابها. طلبوا منها تسليمه، فاصرت: كلهم اولادي. هددوها بقتلهم جميعا. رفضت تسليم الامانة.

هددوها بانتقاء احدهم عشوائيا وقتله امام عينيها. رفضت تسليم الامانة.

لكن الفدائي، رد الامانة. سلم نفسه حماية لابناء تلك السيدة.

كلكم ابنواها. كلكم فلسطينيون. وكل ما عدا ذلك باطل.

□ □ □

مطلوب منكم ان تضعوا ضوابط للغتكم التكنيكية، فلا تطفئ على لغتكم الاستراتيجية. استعيدوا فلسطينيتكم.

محمد جاسم الصقر

رسالة لسمو الأمير من الرئيس البلغاري

استقبل صاحب السمو أمير البلاد يوم امس نائب اول رئيس مجلس الدولة في جمهورية بلغاريا البيتر تانتشيف، حيث قام بتسليم سموه رسالة من الرئيس تودور جيفكوف رئيس مجلس الدولة في جمهورية بلغاريا الشعبية.

الأمير يتسلم رسالة الرئيس البلغاري

سمو ولي العهد يستقبل المسؤول البلغاري

وحضر المقابلة وزير الدولة للشؤون الخارجية سعود محمد العيصي والسفير البلغاري لدى دولة الكويت. كما استقبل سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح برئاسة مجلس الوزراء امس السيد بيتر تانتشيف والوفد المرافق له.

ظهر امس بقصر الشعب تكريما للمسؤول البلغاري حضره نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد وعدد من الوزراء والوفد المرافق.

جمعت سكانه وقتلت مدرسا أمامهم واعتقلت ١٢٠ فلسطينيا أمل تحرق البص

عرفات يناشد الزعماء العرب التدخل لوقف المذبحة

فلسطينيا. ونقلت الوكالة عن مصادر الشرطة اللبنانية قولها ان مسلحي «أمل» اشعلوا النار في ٧٠ منزلا فيما كان اللاجون الفلسطينيون الرزل يتنظرون دون ان يستطيعوا عمل اي شيء.

وصد الفدائيون الفلسطينيون في الضاحية الجنوبية من بيروت واستعادة بلدة غدوشة الاستراتيجية في الجنوب.

وكالة «اليونايترز» قالت ان مقاتلي حركة أمل دخلوا مخيم البص دون ان يواجهوا اية مقاومة نظرا لخلو المخيم من اي وجود مسلح فلسطيني وجمعوا مئات من سكانه في الساحة الرئيسية وقتلوا مدرسا فلسطينيا امام أعينهم واعتقلوا ١٢٠ مدنيا.

مصادرة اسلحة اسرائيلية الى «أمل»

دمشق - كونا - قال ناطق عسكري باسم الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين ان قوات الثورة الفلسطينية تسكنت امس من الاستيلاء على كميات كبيرة من الاسلحة والسلاح الاسرائيلية الصنع كانت قيادة حركة أمل تحتفظ بها في مستودعات بلدة مغدوشة.

اميركا تذكرت «العنف»!

خرجت الولايات المتحدة عن صمت طويل التزامت عدة اسابيع بشأن القتال الدائر حول المخيمات الفلسطينية في لبنان وما اسفر عنه من ضحايا ودمار، وتجاهل الناطق باسم وزارة الخارجية الاميركية تشارلز ريدمان حتى الإشارة الى المخيمات الفلسطينية بما يتعرض له سكانها من هجمات وقصف، واكتفى بذكر «العنف الذي قال انه مستمر في لبنان ودعا الى وقفه. و اضاف قائلا «ان هذا القتال يجب ان يتوقف، اننا ندعو جميع الاطراف المشاركة في القتال الى السعي بفعالية للتوصل الى تسوية تعيد سلطة القانون الى جميع اجزاء لبنان».

واينبيرغر: إيران غير عاقلة طهران تهدد الكويت والسعودية

نفي كاسبار واينبيرغر وزير الدفاع الاميركي ان تؤدي صفقة الاسلحة الاميركية الى إيران الى الاضرار بمصادقة الولايات المتحدة مع حلفائها. وقال في مقابلة مع التلفزيون الفرنسي ان الرئيس الاميركي ريفن عمل بأفضل ما يستطيع في محاولته تنمية وتعزيز العلاقات مع إيران و اضاف ان إيران تصرف بشؤونها الخاصة «غير عقلانية» الان. وقال واينبيرغر ان الرئيس ريفن كان يحاول اقامة علاقات افضل مع بلد ذي موقع استراتيجي مهم. ولكن لسوء الحظ لا اعتقد بان هذا امر محتمل الى ان تكون في ذلك البلد (إيران) نوعية مختلفة من الزعامة. وحول ما اذا كانت الصفقة ستؤثر على المصادقة الاميركية لدى الحلفاء قال ان هذه المسألة تعتمد بالطبع على تفهم الحلفاء لدوافع الرئيس ريفن. ودفعت إيران امس بمائة الف متطوع الى الجبهة في الحرب مع العراق وذلك بعد الاستماع الى كلمات من عدة زعماء إيرانيين وكرر مر حسين موسوي رئيس الوزراء الإيراني تحذيرات إيران الى دول الخليج العربية من تقديم اي مساعدات عسكرية او معنوية للعراق. وخصت صحيفة «الجمهورية» الإيرانية الكويت والسعودية بالذكر وقالت «ان هاتين الدولتين تستحقان العقاب، ونقل رايدو طهران عن موسوي القول ان إيران لن تبقى صامدة في وجه الاستفزاز وستوجه ضربة أقوى لكل ضربة توجه اليها.

السفير الاميركي في القاهرة: ٣ أهداف اميركية في المنطقة نسعى لمنع العدوان على أي دولة في الخليج القاهرة - إقبس.

أعلن فرانك وينتر السفير الاميركي لدى مصر في اول تعليق له على فضيحة مبيعات الاسلحة الاميركية الى إيران: انه لا يعتقد بان فضيحة «إيران غيت» سيكون لها نفس نتائج «ووترغيت»، وان الرئيس الاميركي ريفن يواجه الموقف بشجاعة، ودون تردد ويريد ان يكشف الحقائق امام الرأي العام.

وقال امام اعضاء غرفة التجارة الاميركية في القاهرة، ان الفضيحة نجمت عن تطبيق سييء للسياسة الاميركية في الخليج، و اضاف: ان واشنطن تسعى منذ سنوات الى وضع حد للحرب المدمرة والمخيفه بين العراق وإيران. وتبسي ايضا الى منع الهجوم او الاعتداء على اي من دول الخليج. كما تتطلع الى وقف انتشار الارهاب المنظم الذي تقوم به الدول. وهذه الاهداف الثلاثة تتطلب تحقيقها اجراء اتصالات مع القوى السياسية المعتدلة في إيران، ومحاولة كسب مزيد من الاصدقاء للصف الحرن في طهران.

وكانت الاتصالات سياسة في البداية وريما انزلت في بعض تفاصيلها الى ارتكاب بعض الأخطاء، على نحو يخالف القانون الاميركي يمنع تصدير الاسلحة الى طهران» ومع ذلك أكد لكم ان السياسة الاميركية في الخليج باهدافها الثلاثة ستظل كما هي رغم اتار الفضيحة.

وقال انه لا يعتقد بان ريفن سيستقيل ولكن يعتقد بان ملف الفضيحة سيأخذ قبل ان يخلق جهدا وقتنا طويلا من الادارة الاميركية.

وتناول السفير الشؤون المصرية قائلا ان مصر التي تلقت الان نحو ٢٥ بالمائة من برنامج المساعدات الاجنبية المتمثل في نظر الولايات المتحدة مفتاح منطقة الشرق الاوسط، كما ان لديها كل المؤهلات للنمو السريع وتجاوز المشكلات الاقتصادية التي تعاني منها. وقال ان كل دولة في العالم لديها مشكلات اقتصادية، وان تجاوز المشكلات يتطلب برنامجا اقتصاديا متكاملا يلتزم بتخفيض

الدين الرسمي لنيبال هو الهنوسية، ولذلك فقد حرمت اكل لحوم البقر. والدين الرسمي للانظمة الفرعية هو قديسة الانسان. نرجو نحن ابناء الشرق الاوسط ان تراعي هذه الانظمة دينائنا، فتمتنع عن اكل لحوم البشر!

الدين الرسمي لنيبال هو الهنوسية، ولذلك فقد حرمت اكل لحوم البقر. والدين الرسمي للانظمة الفرعية هو قديسة الانسان. نرجو نحن ابناء الشرق الاوسط ان تراعي هذه الانظمة دينائنا، فتمتنع عن اكل لحوم البشر!

الخاروف الروماني
الطائر

والطائر حجابا حسب الطلب

مركز التوزيع: شركة الكرم والعصاف في القاهرة

٢٤٢٢٢٠٩ - ٢٤٢٢٢٠٠

في إقبس اليوم

جهاز الدراسات الاستشارية
لسمو الأمير بنجز الدراسة
التامة عن الشيا.

وزير المالية يفتتح مبنى ادارة
الجمرك الجوي.

مهرجان تضامني في الجامعة
مع المخيمات الفلسطينية

تسهيلات للسيارات الكويتية
جسر السعودية - البحرين

توقع الرئيس المصري حسني مبارك ان تؤدي الصفقة الاميركية لإيران الى نتائج خطيرة في الشرق الاوسط. وأوضح ان مصر ستقف مع دول الخليج العربي اذا ما تعرضت لأي عدوان غير باهدافها الثلاثة ستظل كما هي رغم اتار الفضيحة.

واكد انه يريد انهاء المشاحنات العربية وقالت «رويترز» انه المبح الى رغبتهم في اهاء العلاقات غير الودية مع سوريا، وقال «ليس هناك ما يبرر هذه القطيعة المصرية - السورية».

مبارك: مصر مستعدة
لصد أي عدوان

توقع الرئيس المصري حسني مبارك ان تؤدي الصفقة الاميركية لإيران الى نتائج خطيرة في الشرق الاوسط. وأوضح ان مصر ستقف مع دول الخليج العربي اذا ما تعرضت لأي عدوان غير باهدافها الثلاثة ستظل كما هي رغم اتار الفضيحة.

واكد انه يريد انهاء المشاحنات العربية وقالت «رويترز» انه المبح الى رغبتهم في اهاء العلاقات غير الودية مع سوريا، وقال «ليس هناك ما يبرر هذه القطيعة المصرية - السورية».

طلب فوراً للشراء
مصنع لالاسيوم
منطقة صبحان

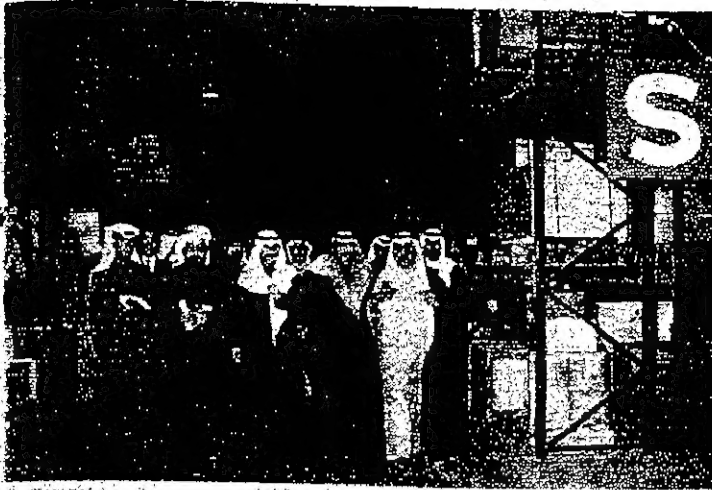
تسليم الطليات على
ص.ب ٧٨٣ السالمة
مزمري 22008

وزير التخطيط - إقبس:
خطة التطوير الإداري
«عادلة» وتحتاج
٥ سنوات للتطبيق

(ص ١٩)

وزير المالية يفتتح مبنى إدارة الجمارك الجوي الخرافي: الحكومة مهتمة بتطوير أعمال الجمارك

الصقر لـ القبس: دورات تدريبية لتأهيل حاملي الشهادة المتوسطة



● وفي قسم الشحن

● الوزير الخرافي يتصفح بعض الصحف الواردة في قسم السجلات

كتب تركي الزيد :

افتتح وزير المالية والاقتصاد جاسم الخرافي صباح امس مبنى إدارة الجمارك الجوي وذلك قرب قسم الشحن بالمطار الدولي. حضر الافتتاح المدير العام لإدارة الجمارك ابراهيم ومحمد الصقر مساعد المدير التجاري لعمليات الشحن وبعض المسؤولين بالإدارة. وقام الوزير الخرافي بجولة تفقدية على أقسام المبنى الجديد ومنها قسم مراقبة المنافست والوارد والصادرات ومكتب حفظ واصدار الشهادات الميكانيكية، وقسم مراجعة الشراكات الأجنبية ومراقبة التحصيل ومراقبة التفتيش والاستيراد ومراقبة الصادر وقسم التفتيش والادخال الموقت.

في نهاية الجولة قال الوزير للصافيين ان مبنى إدارة الجمارك الجوي انشئ لتسهيل الاجراءات الخاصة بالجمارك كما انه يقوم بتسهيل الخطوات اللازمة لانتهاء المعاملات.

وقال : ان اهمية الارتباط الاساسي

اصدرت اللجنة التنظيمية لدورة اتمتة المكتبات بياناً خاصاً من الدورة التي انعقدت في الفترة من ١٦ الى ٢٦ نوفمبر الماضي بالتعاون بين معهد الكويت للأبحاث العلمية ومركز الوطني للمعلومات العلمية والتكنولوجية ومعهد النفط العربي للتدريب ومقره بغداد ومنظمة الاقطار العربية المصدر للبترواوباء ومقرها الكويت.

وجاء في البيان الذي صدر امس ان الاهداف الاساسية للدورة تركزت على تعريف المشاركين بتكنولوجيا الحاسوب والتي تشمل الاجهزة والبرامجيات والنظم واهميتها في ادارة نظم وخدمات المعلومات. كذلك استخدام الحاسوب في العمليات الفنية للمكتبة وخدمات المعلومات بالإضافة الى عرض متكامل لتجارب تحويل المكتبات التقليدية الى مراكز معلومات آلية واطلاع المشاركين عملياً على كيفية عمل الاجهزة والبرامجيات من خلال التدريب العملي والزيارات الميدانية.

وشارك في الدورة ٢١ مشاركاً يمثلون ثمانية دول عربية وكان عدد الحاضرين ١٤ من السعودية والبراق والكويت ومصر والسودان. وقدمت في الدورة اتمتة المكتبات ١٦ ورقة عمل شملت مواضيع النظم الآلية في العمليات للمكتبات والوصول الى نظام متكامل في مجال اتمتة المكتبات يشمل على نظم الفهرسة والتزويد والاعارة والتوثيق. واشتملت ايضا على الخدمات الآلية للمعلومات مثل الكشافات والاجابة الجارية والبيت الانتقائي للمعلومات والرد على الاستفسارات كذلك التأكيد على تأثير المعلومات والاعتماد على استخدام اتمتة التكنولوجيا وعلم الحديث في مجال الحاسوب وعلم الاتصال وضرورة المام اخصائي المعلومات بمهارات الاتصال مع المستخدمين ومعرفة ياديات العلوم المختلفة وايضا استخدام تجربة منظمة الاقطار العربية المصدرة للبترواوباء وتجربة معهد النفط العربي للتدريب في التوثيق.

وذكر البيان ان الاوراق التي قدمت خلال ايام الدورة عكست اهمية بالغة الاثر واعطت مدلولات ومؤشرات ذات فعالية عالية على مدى اهمية تكرار مثل هذه اللقاءات التي يجب ان تتم

بسم الله الرحمن الرحيم
أسرة مدرسة ابن الأشير
المتوسطة للبنين
تشاطر الاستاذ
غانم محمد جاسم المطر
ناظر المدرسة
أحزانة لوفاة المرحومة
شقيقة
سائلة الله للفقيه الزمّة ولنديها الصبر والسلوان
انا لله وانا اليه لمبرون

تغوير لتجميل • • • استحضار الحديث الفضائل المنمى للشعر غنى بخصائصه الفريدة



3 - AGU 1982 2 - JUN 1982 15 - APRIL 1982 2 - FEBR 1982

١ - ينمي الشعر وينتبه حتى لمن ليس في رأسه شعر فيقضي على الصلع نهائياً وبفترة لا تتعدى الستة أشهر.
ب - يزيد الشعر ثباتاً ومرونة ويغنيه فيوقف تساقطه منذ الأسابيع الأولى لاستعماله.
ج - يزيل القشرة نهائياً من الشعر مع بداية استعماله ويكسب الشعر نعومة وحيوية.
* شهادة المشاهدة : خلاصة الثوم الطبيعية المركزة، حيث تغذي جذور الشعر وتنشط الدورة الدموية في فروة الرأس، وتساعد على فتح المسام ونمو بويصلات الشعر، فتعطي الشعر في حالات الصلع المزمن.
الوكيل: شركة وهران التجارية - تلفون ٥٧١٧٣٢ وبيع لدى: صيدلية النخاس - تلفون ٥٧١٧٣٦

كنز من قطاع البحر عمره «٢٣٥» عاماً

فرصتك لاقتناء قطعة من الماضي

في الربع الماضي كانت إيكيا الكويت من بين الذين حضروا وراد كويتي في أمستردام واستطاعت الحصول على مجموعات من «حمولة نانكينج» والآلات إيكيا - الكويت تمنحك الفرصة لاقتناء بعض من هذا البورسلان النادر بأسعار معقولة.

قصة «حمولة نانكينج» المدهشة

في العام ١٧٥٢ أبحرت السفينة «جلدريالسن» من ميناء كانتون في الصين متجهة إلى أمستردام، وكانت محملة بـ ٦٠٠٠ قطعة من أطعم البورسلان الصيني المصنوع خصيصاً لأوروبا وبعد إبحار السفينة بفترة وجيزة عثر على حمولتها الضائعة. وبالرغم من مرور هذه السنين الطويلة على هذا البورسلان في قاع البحر إلا أن وجوده داخل صناديق من السناي عمل على حفظه من الكسر وساعدت الحافطة عليه من تأثير ماء البحر. وبعد أكثر من مئة عام نجحت بعثة مايكل هتش في انتشال الكنز الغارق وبيعت في مزاد كريستي الشهيرة، وقد استقطبت أنظار العالم أجمع حيث أنه لم تشع حتى الآن فرصة لشراء بورسلان جديد من صنع القرن الثامن عشر والأربع أنه لن تشع فرصة ماثلة.

لقد نال عدد من محبي جمع التحف القديمة إلى معرض كويتي بما فيه من إيكيا الكويت، واستطاعت إيكيا شراء مجموعة لا بأس بها من هذه

الأطباق.

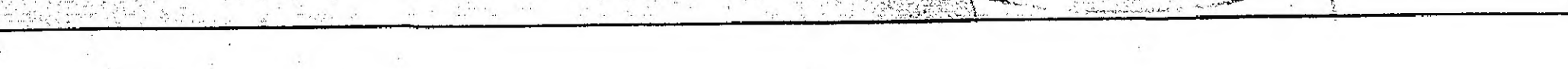
والآن فإن إيكيا تشكك بأن تعرض هذه المجموعة من التحف

النادرة على زبائنهم فرصة اقتناء قطعة من الماضي.



ت: ٨١.٨٤٨ / ٨١.٨٨٧

حمولة «نانكينج» معروضة الآن في إيكيا الكويت ابتداء من تاريخ ١ ديسمبر ١٩٨٦ يمكنك الحصول على قطع مفردة أو أطقم كاملة.



السلامة العامة

سالفة أم عيسى

الدنيا ما زالت بخير .. والايادي
لبیضاء ما زالت ممدودة لفعل الخير
ولرسم الابتسامة على شفاه المحرومين
المعذبين .. أضر اتصال في الباب
المفتوح فاعل خير ويعلن عن تبرعه
منزل كامل مع مصارف الماء
الكهرباء لأسرة «اليتيمة» التي نشر

يبدو أن القصة التي نشرناها يوم السبت ٢٩/١١/٨٦ حول حصول طالبتين على نسبة ٩٣٪ في الثانوية العامة وعدم قبول أية جامعة عربية لهن، إنما هي قصة خيالية.

وذلك اتصل بنا القامون على
جمعية صندوق التعليم ابي لطيفة
الطليطيين ودعا الطالبين أيضا الى
الاتصال بهم عنى هاتف رقم
٤٢٥٩٤٩، ٤٢٥٩٥٠ وذلك
لمساعدتها قدر الامكان ...
وتحن اذا تم يد العرفان لكل من
ساهم ويساهم في ايجاد حل مشاكل
القراء ونخص بالشكر في هذا الصدد
ميدى الزكاة وجمعية الصندوق
للطليطيين الطليطيين بموقفهم الشرف
فانتا نود ان نجد الاذان الساغية
دانما وبقا لكل مخلص غيور ..
ومبروك وسفلا للطالبين الجادين .

أم محمد مواطنة كويتية مطلقة
رزقت بولدين أحدهما يبلغ ١٣ سنة
والآخر ١١ سنة من مطلقها .. تقطن
حاليا في ملحق بالشامية تقدمت منذ
فترة بطلب لبית يؤويها وولديها أسوة
بباقي المطلقات اللائي منحن مساكن
على هيئة شقة في مناطق متفرقة ... إلا
أن المسؤولين في وزارة الإسكان فرضوا

عملية التوزيع التي صار يفرضها بعض كبار الموظفين وكذلك التعليقات اللاذعة التي سمعتها من لجنة الإسكان ... وتتساءل أم محمد قائلة:

لم الماطلة في حق كفه في القانون ..
لحرصنا الشديد على إيصال أصوات أصحاب الحاجة إلى أصحاب القرار
نتمنى ان تجد صرخة المطلق
الاستجابة من «أبو خالد» .

احمد عبدالمحسن
الفروانية

سنان القفطع ٣ بصاحبه صباح
السالم اشكتو من الى البلدية قامت
بازالة الحادق والاساور الموجودة في
المنطقة والتابعة للمنازل وتناسوا
«الديكات» التي اوجدوها معطو
السكان مع العلم بان بعض السكان
حاصل على رخص لاتشاء الحادق ..
او ليس من الاولي سؤال المواطنين
قبل البدء بالازالة .. لكي لا تمانع
اوجدت كديوانيات خارجية
«الديكات» والتي تشوه منظر
من كل جداري بدلا من ازالة الخضر
والجمال من بيوت المنطقة .

أثبت لكم بهذه المشكلة التي تعكر
مراجعات وتعطلن عن الدراسة تحت
البنات وخاصة بنات ثانوية أوارث
من ذلك من مدارس الجواهر . وهي :
عندما تخرج من المدرسة إلى
منازلنا تنضبا على الأقدام حين منازلنا
قريبة من المدرسة نجاها صابرا من
الشباب ، وكانت اسراب من الجارات
الهاج على الحارس وبعد لحظات ينادي
رجال الأمن ليعبر الموقف وإذا بنا
نتراث من الشباب ولكن الشرطة لا
حيث أن رجال الأمن على سيارة
الجند ، جازهم على خيرا فيقولون
معاستنا أكثر من معايسة الشباب
حيث أن الشباب لا يقدر على دخول
الشوارع والشارع أمام المنزل وعلى
رجال الشرطة يقدرون على كل شيء .
وصح المثل الذي قال : « جنكاح عون
صرت فرعون »

عن جميع بنات الثانوية

٤٠٤

وقال: وجود اشارة مرور أمام الجسر لم يجد بل زاد من زحمة السيارات وكان المفروض أن توضع خطة مدروسة تسهل دخول وخروج المواطنين والمحافظه على أرواحهم .

وللتشريط بسياراتهم دون رقيب من
شرطة المرور وأغلبهم من صغار السن
ممن لا يحملون أجازات قيادة .

وطالب الزعبي بتشجير المنطقة
والاهتمام بها وكذلك الاعتناء
بالشوارع وتبليط الأرصفة خصوصاً
وأن الكويت مقدمة على خطة قومية
لبناء وتجديد البنية التحتية

التفتين بعد ذلك مع ثامر العجمي يقول : نعاني من مشكلة النظافة فالشوارع مهملّة واكوام القمامة والتربة تغطي مساحات شاسعة من المنطقة ومستشفى العدان لا يستقبل الحالات المرضية في المساء حيث يطلب الطبيب المختص تحويلاً رسمياً من المستوصف علماً أنّ بعض الحالات تكون عاجلة ولا وقت للذهاب إلى المستوصف !

ثم التقينا مع فلاح العميرة الذي وجدنا قالاً : نعاي مشكلة عدم وجود باصات لطلاب المرحلة المتوسطة (بنات) خصوصا قطعة (٢) حيث لا يوجد هنا مدرست متوسطة مما يضطر أولياء الأمور الى نقل بناتهم الى المدرسة بسياراتهم الخاصة وتسبب هذا تعطيلهم عن عملهم مع تعرضهم لحزام مروري شديد دون وجود شرطة مرور لتنظيم السير .

بمستوصف الصباحية تعاني نقصاً في
الاطباء وعدم وجود الاجهزة الطبيه

كما تعاني من وجود عدد من النساء
ممن افتتنن بقبالات في مشاغلهن
الخاصة والمشاكل التي يتعرضن لها
الأطفال أثناء مراجعتهم لهذه
البقالات السرية !

والنتيجه مع سعد الاصفر يقول :
مسجد حمود الصقر بقطعة (٢) يتقرر
الوجود مؤذن وفراش منذ سنة مما
أدى الى قيام الاهالي بأعمال المؤذن
وغيرها من انه أكبر مسجد موجود في
المنطقة

● محمد العازمي

● سعد الصفر

المنطقة والذي تقام فيه صلاة الجمعة .

وقال ان المنطقة تعاني من عدم وجود عمال نظافة خصوصا في المناطق الداخلية حيث تتراكم الاوساخ والنفايات بالاضافة الى الحفر التي تؤدي الى حوادث مرورية .

وفي الختام أكد العديد من أبناء المنطقة على ضرورة الاهتمام بالمنطقة خصوصا انقطاع الماء الصليبي وترك مساحات شاسعة من المنطقة دون تنجيز مما يسبب الغبار والظوز وتكون جبالا لتراكم الاتربة والنفثات



تخدير

ترك المدعو مقصود جعفر يسكار - هندي الجنسية - يحمل جواز رقم ١٨٨٩٣٤، ت عمله لدنيا وهو بكفالت وجواز سفره بحورتنا ، لذا نعلن لكل من يقوم بتسفيhle أو انتشر عليه سيعرض نفسه للمساءلة القانونية. ويرجى من يعرف عنه شيئاً أن يتصل ت/٢٤٢٤٥٣٨ - ٢٤٢٤٥٣٨



تخدير

ترك المدعو غلام محمد غلام خاجة معين الدين - هندي الجنسية - يحمل جواز رقم ٣١٠٢٤٦ ر. عمله لدنيا وهو بكفالت وجواز سفره بحورتنا ، لذا نعلن لكل من يقوم بتسفيhle أو انتشر عليه سيعرض نفسه للمساءلة القانونية. ويرجى من يعرف عنه شيئاً أن يتصل ت/٢٤٢٤٥٣٨ - ٢٤٢٤٥٣٨

[illegible]

خديسر

تعلن شركة أولاد عبد السلام شعيب التجارية أن العاملين الباكستانيين الآتية أسماؤهم:

محمد رمضان قيوم محمود أحمد نور أحمد

كانا يعملان لدينا وقد سافرا بأجازه ولم يتحققا بعملهما . لذا نحذر كل من يقوم بابتزازهما أو التستر عليهما بتحمل المسؤولية القانونية . ويرجى من يعلم عنهما شيئا الاتصال ت/٢٤٣١٨٣٨

٧٥٠ دره الترت علوي وبقلي	طابع امارات الخايج ١٠ الموانع مختلفة طابع المونوميم بأسطح رخام	٧٥٠ دره الترت علوي وبقلي
٨٠ دره سالمات	طابع قشيب الخليزي قياس ٢٥٠ سم مع فزانة جانبية وتلي تيل كامل علوي وبقلي	٨٠ دره سالمات
١٠٠ دره شفاطير بايبي غاز فليبي	طابع المونوميم بأسطح خام مختلفة - نصاير هدية - مع الهدية	١٠٠ دره شفاطير بايبي غاز فليبي
٤٧٤٤٠٤٩	٤٧٤٧٧٣٨	٤٧٤٧٧٣٨

مطلوب
شريك ممول لمحل تجاري ناجح جداً
المراجعة: السيد عبد الله الأفغاني
تلفون: ٨٤٧٩٨٢

بيروت التجارية ٢٠٠٣ م

فيلات



٢٦٥٤٤٦٠ - ٢٦٥٤٤٦١

مجمع الرقة السكني
٣٩٤٦٠٥٤ ت

الوقع : يقع المجمع في منطقة الهولوة ويطل على طريق وتجاهل السريع مقابل محطة بئرين الرقة ومن جهته اُخرى عباس الجهر.

مميزات المجمع :

- حديقة موزونة مساحتها ٥٠٠٠ متر مربع
- ألعاب خاصة بالأطفال
- حراسة ٢٤ ساعة
- مشاح مركزي للباب الرئيسي
- كود دخول يحدو على شقق
- مشاح قبة للمركبات
- إرتداد مركزي لأبواب الخلع
- سياج كهربائي
- استوديو ومركز وتعليم وصناعة
- مكاتب كهربائية
- مطبخ نظام أريكي مجفف بالكامل على طراح
- وملاهي وملعب الكرومي

مفقه
فقدت شهادة الأسهم رقم ٢٦٦٨ بأسم / محمد حمد العتيقي - بعدد ٢٠٠ ألف سهم - مركز البحرين للاستثمار. وعلى من يجدها الاتصال بتليفون رقم ٢٤٥٣٣٤٤ علماً بأن أي تعامل يصدر عنها يعتبر لاغياً.

شركة
مرض الر
الذوق
الربيع
الافاق
الفاخر
لعام ١٩٨٧
فرف نوم * أطقم جلوس * مكبات
عرف طعام * محمد زكيو لاسنسا انكم مجانا

بيت للبيع في عمان

معروض للبيع بيت مؤلف من طابقين في جبل الحسين - قبل دوار مكسيم - والبيت مؤلف من طابقين وبني بالحجر وكل طابق سكن مستقل، مؤلف من ٣ غرف نوم وحمام ومطبخ وصالة معيشة وفردنة وصالون وغرفة طعام وبرتزة بالإضافة الى أرض مشجرة حول الطابق الأول. للاستفسار: يرجى الاتصال بالكويت بالهاتف رقم ٤٢٤٠٥٧٣ أو الساعة ١٠ - ١٢ صباحاً - وفي عمان بالهاتف رقم ٤٧٣٠٦٧٠

تحذير

نزل المدعو محمد عبدالعزيز عبد التار - هندي الجنسية - يحمل جواز رقم ٣٣٨٥٢٠ س عمله لدينا وهو بكتالنا وجواز سفره بحوثنا . لذا نعلن لكل من يقوم بتسليمه أو التستر عليه سيعرض نفسه للمساءلة القانونية . وبرجي من يعرف عنه



تحذير

ترك المدعو ميرزا يوسف ميرزا بونس - هندي الجنسية - يحمل جواز رقم ٨٥٢٠٨٥. ت عمله لدينا وهو كلكانت وجواز سفره بحوزته. لذا نعلن لكل من يقوم بتفتيشه أو التمس عليه سيرض نفسه للمساءلة القانونية. ويرجى من يعرف عنه شيئاً أن يتصل ب/ ٢٤٤٥٤٠ - ٢٤٤٥٣٨

اللجنة النسائية للهلال الأحمر تستعد لإقامة السوق الخيرية السنوية



● نعيمة شعيب



● فاطمة زوي



● دلال الزين



● نرجس زينل



● نصره نقي



● سناء الحمد

بازعه، نجية الرفاعي، نظيفة الانصاري، نورية العيسى، زهرة الشطي، حليلة النقي، سناء الحمد، ونرجس زينل وتؤكد العضوات أن السوق سيكون محليا بكافة منتجاته كالدراعات الكويتية والازياء الشعبية والمرايل والفساتين بالإضافة الى المكولات.

تقوم عضوات اللجنة النسائية بالهلال الأحمر الكويتي برئاسة السيدة دلال الزين بالأعداد للنسوق الخيري الذي تقيمه اللجنة كل عام. ويرصد ريعه لصالح مشاريع اللجنة. ولجنة السوق مكونة من السيدات دلال الزين فاطمة زوي، نعيمة شعيب، سميرة الصانع، نصره نقي، عزيزة

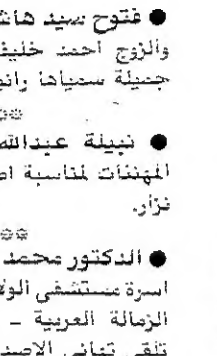
● تم أسر في قصر المسيلة عقد قران الشيخ شغل يوسف كريمة وزير الدفاع بارعة الشيخ سالم الصباح.

● فتوح سيد هاشم الرفاعي، زنت والزوج أحمد خليفة الجاسم ببولودة جميلة سميحا رانيا.

● نبيلة عبدالله الدنان، تستقبل المهنات مناسبة اطلاق مولودها الاول نزار.

● الدكتور محمد رشاد حمدان، من أسرة مستشفى الولادة حصل على درجة الزمالة العربية - الجزء الثاني. وقد تلقى تهادي الاصدقاء.

● سعيد عبدالله العوضي، صدر قرار بالخطوط والانشاءات لمدة عام.



● وليد السائر، رئيس قسم الطلبات الخارجية والفنيين بمراقبة الاختيار بوزارة التربية استأنف عمله بعد عودته من الاجازة.

التقاعد بين الاختيار والاجبار

تركها للعمل لم ان هناك امورا فرضت نفسها لم تمنحها فرصة الاختيار فكان الاجبار. في هذا التحقيق نستطلع آراء مجموعة من السيدات اللواتي تقاعدن، نطلع على الاسباب للتقاعد ورأيهم في ترك الشباب من الجنسين لعملهم الحكومي والاتجاه نحو العمل الحر.

كثبت على التفكير: لم يمت عمل المرأة يشغل في حياتها غير الطموح والارتقاء. لهذا فهي عندما تفكر في الخلاع مرفعتها من العمل لا بد ان لديها المسببات، فحين استطاعت المرأة ان تحلل عملها وتحقق ذاتها جعل اختيارها جاء

الناظرة صبرية عبد الواحد الاحمد:

بدأت مدرسة تربية بدنية وقبل تقاعدي كنت وكيلة متوسطة

المرأة التي تسدي بانها توفيق بين بينها وعملها غير صادقة

أؤيد منع ساعة الرضاعة لانها استغلت ايشع استغلال

عندهم لا يمكن ان يحلوا محل الام في بيتها. تقول السيدة صبرية. اني اري ان التقاعد في وجود ابني وزوجي .. والنشأهم حولي لعرض وحل المشاكل وقد حاتم تقاعدي في تنظيم بيرونية الأسرة فنتيجة لخضم المسادة التشجيعية التي اشرت بنسبة كبيرة على الخرب والي انني ان تتولى سوسمة التسيات الاجتماعية تراسستها وارجاعها للموظف لان الغلاء فاحش... لدرجة ان مصروفي الخاص بالماليس والهدايا تناقص بعد التقاعد .. فكنت سابقا بصفتي ناظرة للمدرسة اشارك في جميع المناسبات والاحتفالات الاجتماعية حتى لا يقال ان الناظرة تحابي احدا على الاخرى وكنت اليس واشترى كثيرا اما الآن فمناسباتي قلت وتقتصرت على الاحل والصدقات المقربات من ايام الدراسة والعمل.

الناظرة المتقاعدة لمدرسة الغارابي الابتدائية بين السيدة صبرية عبد الله عبد الواحد الاحمد تقول انها تقاعدت عن العمل في السنك التربوي بعد خدمة ١٥ عاما في مجال التدريس تدرجت خلالها في مناصب متعددة بدوا بمدرسة تربية بدنية بعد تخرجها من معهد المعلمات في وكيلة المدرسة العمومية المتوسطة ثم ناظرة لغارابي الابتدائية. وتضيف السيدة صبرية... بعد انجابي لطفلي الرابع فضلت ان ابقى بالبيت لرعاية وتربية ابني بتضي دون الاعتماد على خادمة... ولرغبتي في اعطاء الفرصة تعبري من الفتيات الكويتيات. وتقول ان اخلي لم يكونوا موافقين على تقاعدي لان من رأيهم ان سميتي وتقاعدي العلمية والتخصصية وتخصصي القيادي بالوزارة ثم انهم اذا جهد ونجح ومن الخطأ ترك كل ذلك بسهولة. سيما وان الاولاد كبروا ولا يحتاجون لرعايتي ويمكنني ان اقدم على اجازة امومة لمدة سنة لرعاية ابني الصغير.

اما زوجي وابني الكبير فقد شعجعا كثيرا على التقاعد... وبعد تفكير طويل اخذت برأيهما وتقاعدت وانا حاليا راحة فائز واجبة بالعمل بين البيت والمدرسة انتهت وبصراحة ان المرأة التي تقول بانها يمكن ان توفيق بين العمل والبيت غير صادقة فكل من هذا موهوبات كبيرة والختم مهما كان

مما يخفف عن شوقي وحيتني للعودة للمدرسة التي عشت عمري فيها. لانه لا يمكن ان يخطر في بالي الذهاب لتقعد المدرسة التي تقاعدت منها في هذا التصرف سيؤثر في نفسي الناظرة الجديدة فكل مسؤول يرغب في رسم سياسة خاصة بمدرسته وحول تكريم المتقاعدات فجميع المعنيتين قالت انه يوفر الاحساس النفسي ان الوزارة قد قدرت عمل وجهه المكرم. وقالت انها من المؤيدات لتقاعد المرأة بعد سن معينة فانيتها هو مملكة

وحيدا انتهى الدرس ودخلت الى غرفة الناظر اذا بي افاجأ بوجود وكيل الوزارة فاعتذرت له واخبرته بان حضي في اليوم المفتوح والفراسة لم تمره.. وكان موقفا طريفا حقا.

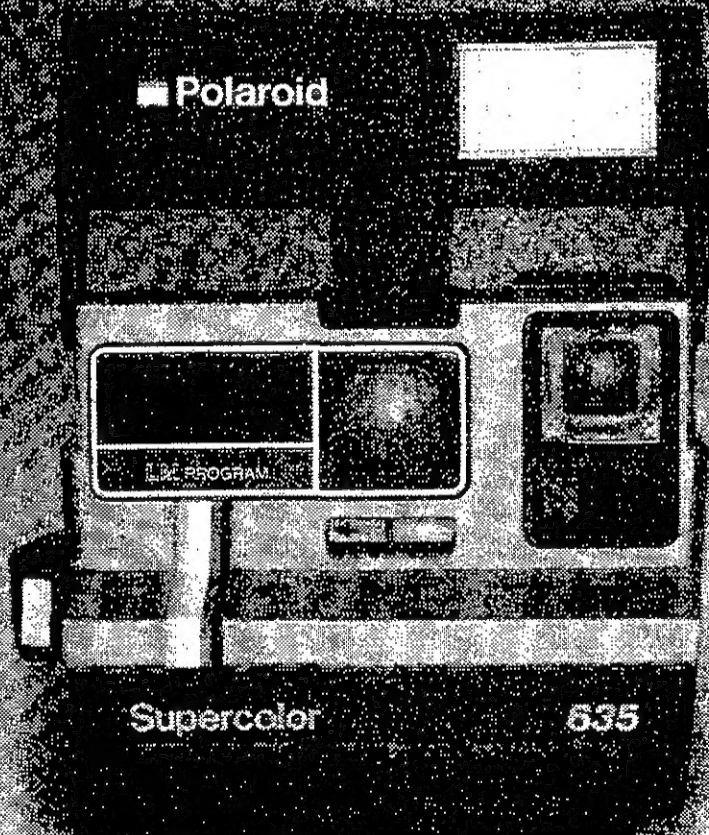
بدء النشاط العلمي للفتيات

بدأ النشاط في الاقسام العلمية بالنادي العلمي فرع الفتيات ومن هذه الاقسام هي: - قسم الكمبيوتر، قسم الالكترونيات، قسم الزراعة، قسم البيعة. ولا يزال التسجيل مستمرا لعضوية النادي ضمن الشروط التالية: صورة عن شهادة الميلاد، صورة عن المؤهل الدراسي، عدد (٥) صورة شخصية. علما بان التسجيل يتم في الدوام الرسمي للنادي وهو من الساعة الثامنة والنصف صباحا الى الواحدة ظهرا - ومن الساعة الرابعة والنصف مساء الى الثامنة والنصف مساء. ومقر النادي في منطقة السالمية شارع الخنساء.

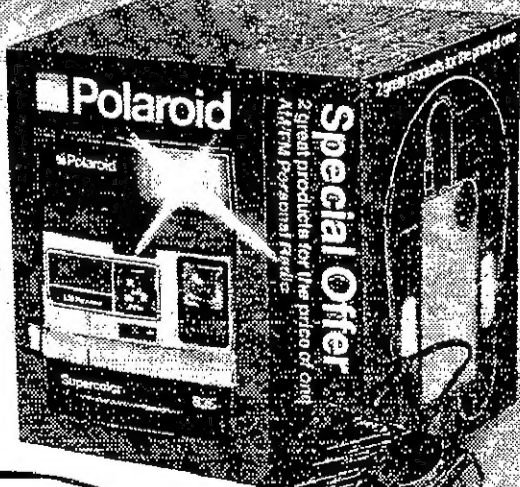
اسمان لا يفترقان... الذرة الرفيعة وازياء هيلي

سندتي الجميلة... وصلت الانسب أحدث وارقي تشكيلة من الأزياء الشتوية لموسم ١٩٨٧ ملفات سارة بانتظاركم

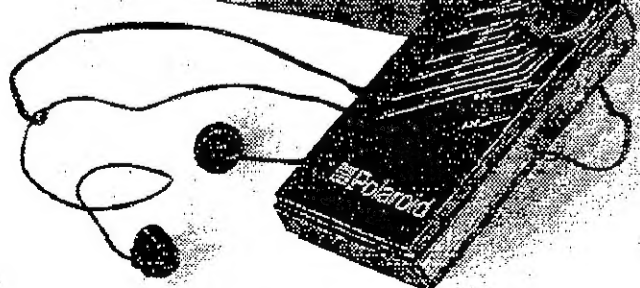
عرض مجاني Free Offer.



Buy A Polaroid 635 Camera And Receive A Free AM/FM Personal Radio.



أحصل على راديو AM/FM مجانيا عند شرائك كاميرا بولارويد موديل ٦٣٥



Polaroid

أقصر الطرق لتوفير نقودك... هو الطريق الى مخزن الشونج

شركة عباس علي الزعيم وأولاده

فهر فورية ومزايا عديدة عند الشراء الآن..

كمية متنوعة وكبيرة من فضلات السجادة الامريكي. ركن خاص بالمشروبات لمرطبات تناسب الديوانيات. سرائر من الكروم المذهب الواضع. كل هذا بانتظاركم اليوم وكل يوم

مخزن الشونج - الشونج / شارع محمد الخامس - بجانب سيرة الخضراء - تلفون ٨١٧٩٧٧ - ٨١٢٧٦٠



احمد:
حمود البغلي

بسم الله الرحمن الرحيم

عندما يتحدث الشعر بلهجة السحرية عن اوضاعنا .. وعن حياتنا الاجتماعية فان ذلك الحديث سيكون اكثر وضوحا واكثر قبولا لدى العامة:

عندما يتحدث عن الصديق :

ومن الرفيق الي علي القول الاول
كل الممان الطيبة يجتمع فيه
حتى ولو شان السحر ما تحول
من شبه ما شي على رب احببه
(ابو محمد العتيبي)

وعن مستوى التفكير

لولا عقول الناس ناقص وواقي
مثل السبع تمتاز بنقص - والزود
لقت كل سالي ومتعافسي
لا شاكى هم ولا عته منشود
(ناصر محمد السيار)

وعن النزوات....

نفسك ذلوك تبي توبيخ
عن الطمان ارتها العالسي
الصبر مر مع التجريب
من عقبها تشرب الحسالي
(شاعر من شمر)

وعن الرعيل الاول ... ساقنا الحضارة البصطنعة..

يا حسن يا بوك وجدي على جيلي
يا وجودي وجد من فارقة جيله
شف بالي مجلس به رجاجيلي
للشاما دارجات فجاجيله
(شاعر قديم : المشعلي)

وينهي عن الضرر والتكبر:

يا حامل الانتقال بالكبر والزم
حملت جسمك حملة ما يطيقه
حمل عليك ابليس كوم على كوم
واخلف طريقك والتويت بطريقه
(عبد الله الصقري)

وعن الموهوم الاجتماعية:

ويتحدث هذا عن التسهيلات ...
يا ناس لا تنبهون الناس
والبيع - خليهو معقولسي
المشتري لا يساس
مير البلا الريح مبدولي
(عبد الله بن شيحان)

وعن زمن المصالح .. الاستغلال:

اهل هاك راحو ما بقي غير اهل هات
اهل الضحى واهل المروات راحوا
يا ليت منهومات مع هاك الاموات
يالله عساهم فالجنان استراحوا
(شاعر قديم)

ومن التذمير والزحف المادي الذي طغى على القيم !
قبل اكتشاف النفط كنا جماعة
نجلس وندرس شورتنا مع بعضنا
اليوم صار المال اكبر طماعه
جمع المكاسب صار غاية غرضنا
(حمود البغلي)

وعن الزواج غير المتكافئ :

لا تاخذ الهزلا على شان مالها
ولا تقبس من نارها بالقوايد
لا تاخذ الانثى قوم حميده
عسى ولد منها يجيب الحمائد
(راشد الخلاوي)

وعن الجار المؤذي..

والله لو الجار يشتري ويبتاع
يلعب جاري واشتري لي ابداله
(شاعر قديم)

وعن الفضل من وراء اللام !!

والفضل يترجي الفضل عند اللام
يجل مستقر صناع في مقبرة
(حميدان الشويرع)

وعن أزمة المناخ:

يا سوق المناخ المشكلة فيك دون قياس
لقينا بوسطك ناس تسرق على الماشي
حمود البغلي

وعن المستعمرين....!!

لقت ناس يريدون الادب لا شك عنهم بعيد
ابعد من السابعة بالي تميزها عن السابعة
(عبد الله بن دريرج)

وعن غلا المهور الفلحش :

الياجيت اطلب يدك ابو العيون السود
حدوني مقدسة الدارهم على الجالي
(عوض العتيبي)

قراءة في بعض الجوانب التراثية

درس صلة الفايديو بالادب العربية الشرقية قرأى ان هذه القصص تندرج ضمن افاق الادب الشعبي الذي من طبيعته ان تتلاقى فيه قصص الشعوب من غير تأثير او تاثير لسذاجتها وانبعائها من خلال الحال الفطرية المشتركة بين الشعوب.

ولماذا نذهب بعيدا، ودراسة محمد غنيمي هلال «الادب المقارن» بين ايدينا، ودراسة باسم حمودي عن الفايديو وتأثيرات الادب العربي على الادب الشعبي الاوربي تعتبر من افضل وارقي الدراسات في هذا المجال .. ويمكن ان نشر الى قضية «الكوميديا الالهية» لدانتى والى بعض مصادرها العربية، مثل تاثيره بقصة الاسراء والمعراج، وكتاب الفتوحات المكية لابن عربي، ورسالة الغفران للمعري.

«بيت سيادي»

من اكثر الدراسات المعاصرة المتصلة بمظاهر الموروث في منطقة الخليج العربي متعة دراسة احمد باقر من قسم الفنون الجميلة بكلية البحرين الجامعية للعلوم والاداب والتربية والتي جاءت تحت عنوان «من المعالم التراثية الخليجية .. بيت سيادي» حيث جاء في هذه الدراسة الشيقية، التحليلية والتاريخية «ان بيت سيادي يقع بجزيرة المحرق، ثاني اكبر مدن البحرين واكثرها كثافة سكانية بعد العاصمة المنامة، وهو في منطقة (الخاروق) فريق الشيخ عبدالله، وعلى مقربة بامطار معدودة من بيت الشيخ عيسى بن علي آل خليفة حاكم البحرين للفترة من ١٨٦٩ الى ١٩٠١م. وحسب اقوال الورثة احفاد سيادي-وهو واحد كبار تجار اللؤلؤ- ان هذا البيت قد بني في اواخر القرن الثامن عشر الميلادي، او بداية القرن الذي يليه، وقد سكن البيت من بعده احفاده الاربعة وعائلاتهم، وبعد فترة انتقلوا منه، وظل البيت مهجورا الى ان تملكته الدولة في عام ١٩٧٤م.

«وبعتبر بيت سيادي من ضالاح العمارة العربية الاسلامية النادرة التي صارت على الجبل، فقلت: لا تصدق بما لا يكون له في الادب والبحرين والخليج العربي، وهذا ما دفع الجهات الرسمية متمثلة في ادارة المتاحف والاثار الى شراء هذا البيت النموذجي من ماله، والشروع منذ عام ١٩٧٤ في صيانتة وترميمه من اجل تحويله الى مزار تراثي للجمهور».

«٤»

الكركر بين فلسطين والعراق
«الكركر» في الموروث العراقي هو عبارة عن مادة عطارية تتكون من جذور نباتية تكثر في مناطق الاهواز .. لها رائحة طيبة تطحن وتخلط بالماء مع بعض المواد التي يطلق على مجموعها اسم الرشوش ثم تخضب المرأة شعرها به فيكسبه نعومة ورائحة مميزة ويزيل تجميداته.

«٥»

«بين الموشح والزجل الاندلسي»
الموشح .. هو الشعر الاندلسي الاصل الذي يعتمد على التفتن في تقسيم الاشعار ومزج البحور، وتعداد القوافي والانتهاه بالخرجة، وقد نظم الموشح المشاركة والمغاربة.
اما الزجل فهو الموشح الاندلسي في قوافيه العامة، وما زال الزجل حيا على السنة الزجالين في العالم العربي، خاصة في مصر وليثان وشمال افريقيا، وان نشأ في الاندلس كما هو معروف، ومن نماذجه الاندلسية القديمة.

كم نبت منك من هداك وهجرانك يا مليح القد؟
يا مليح بمن سماك اش هذا التجني
طول ما نشتهي قريك تبعد انت عني
لس انا في ذا الحد غونباله يا حبي الاخر هو اجود
تادر القته

هلوسية.. شاعرية..!!

وقفت .. خفت اتمر ذكراك وتفتوت
وتضيق كل اسأل قلبك ملكته
في لحظتين .. كانت هواجسي سكوتت
لاقيت طيفك بالخيال ومسكته
وطيب ذكرى عقاب مع عشقته «نوت»
في عالم باقضي شعوري سدفته
الصفة الي كنها صحو الموت
مرت على قلبك تعذب بوقته
في سرحة التفكير .. ويسكنة الصوت
عاد الشريط الي بعمرى طيعته
عدة ثواني عشت فيها وراء الآوت
بعيد عن نظرة حسبون كرهته
مع عشقتن فيها الحلاء نابت نبوت
فوق الوصف مهما كتبت او وصفته
عنود صيلدن بين ضلعان وخبوت
لنت وشافت من قنص بام سبته
ونزت وفزت والنظر صار مبهوت
وشنت وكنت والسبب ما عرفته
ودارت رحى حرسن مثل عين جالوت
وفزت وملكت الي عشقتي وعشقته
قصة لها عندي دلالات وثبوت
في يوم في صخرة ضميري حفرته
ما ابغى تجني ذكراك في صمت وتفتوت
وانت الذي قلب المولع ملكته

جاسر غضييان الشرازي

● الانسان بطبيعته ذو نزعة الى (الماورائيات) اي انه يود ان يتجاوز العالم الى الكون الفسيح .. ومن جدرانته المادية .. الى سمو الروح ومن الطبيعة الى ما وراءها .. ومن السلطة الى الحرية .. فهو يريد ان يكسر الاسوار والقيدود .. ويتوق لينطلق بنفسه .. وحيثما يكون هذا الانطلاق في الشعر والادب .. تكون قمة الابداع والاثراء المتجدد

● لا تظن ان تحريك يدك واتكماش (وجهك) وانسباطه اثناء (زعيقك) بالحديث والمناقشة .. وساما يؤكد ابداعك او دليل على انك فيلسوف زمامك .. بل بالعكس يحط من قدرك ويزيد من سذاجتك .. ويجعلني اتعجبك .. فننتصرك بالامتناع .. عن هذه العادة العشوائية !!..

● من الصعب جدا ان يخلص الانسان ليدا ما لم يقتنع بمصالحته !؟

● عندما تحجب الرؤية .. فاننا نعود للاتصال تلقائيا ..

● هناك من يحشر نفسه في بحر الادب الشعبي .. ولا يكتفي .. بابتهاكه لهذا التراث العريق .. بل يسرح ويمرح .. متخذاً منه صهوة يمتطيها للشهرة (والهاجرة) فهل يعزف الكثيرون عن ذلك !؟



مدي

يديك ..!!

مدي يديك عاهديني بلا خوف
داعي المحبة يا حبيبة يناديك

نمشي بهوانا في مدي الصوت والشوف
في واحة العشاق عيني تراعيك

يشهد عليه خاطر منك ملهوف
عمره بهالدنيا بواقي لياليك

ربيع قلبي من تجليك معبروف
بأول تهار جيت يمسك الاقيك

هواك ما يبغي تنهات وجلوف
غالي وحالي السحر بالعين يغليك

فهد بن محمد

يا ليلى دال

بين عذب الكلام وبين سحر العيون
وبين رقة مشاعر ذاب فيها الحنان
غاب فكري ورد وعشت لحظة سكون
في مشاهد عيونك ما عرف وش دهان
يا حبيبي لعينك صنعت زين للحنون
ولاحك اليوم اغني للهوى ليل دان
انت نبع العواطف وانت نبع الفنون
وانت (قلته) زمانك يا فريد الزمان
انت فنيي وانا بك والمحبة شجون
اقترب من حبيبك لا يفوت الاوان
سليمان الصقير

صدفه

صدفه صدف الزين في حفلة الامس
الي بها يسخر الطرب ضاعوا الناس
أخذت منه الشوق والشم واللمس
وتجرت وسط الخفي ثورة احساس
مع ضجة الفرحة ومع فرحة الهمس
صارت عيونك تسرق الحلم بنعاس
يا عاذلي لو قلت لك تنحس حمس
بعرس حدث في خافقي بين الاعراس
لا طالت اليمنى على لمسة الشمس
وشلي بظلمنا ما بها الاتعاس
عيون تقابل والخجل لآس الخمس
اخذت ربحي بين حاجب وحراس
واليوم انا محتار يا عاذلي وعمس
وشلون عقب الريح طوقتي الافلاس
حمود دوسان العنزي

دنياي

دنياي صارت بين هم وغرابيل
والناس فرحانة وأنا نوم محزون
ياحسن والله ما تقيد التمايل
لا ياعشيري صرت بالحب مفتون
من عقبها حرمت كل التزاويل
حتى اصير بداخل القبر مدفون
ياحسن قم علينا تساهيل
وابحت معنا كل ما كان مكنون
كل عقدتني يا مسندي له تحاليل
وشف عقدتي عندك على كيف ما يكون
وان كان ما به يابن وايل نحاصل
ولم الكفن وبالحال للقبر ودون
ناصر فهد الشمري

العنيد

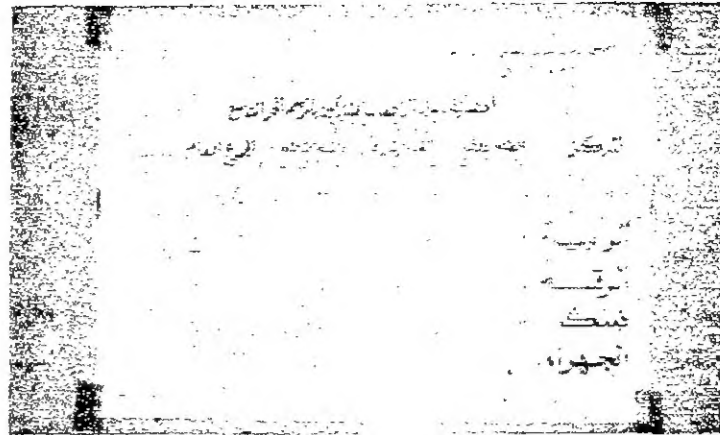
دقت علي حتى تقول انت العنيد
انت الذي حطمت نشوات الحياة
حتى ولو تتظاهر بشكل السعيد
انت الذي لا يعك وقتك في عناة
لا ياعنيد الحب لا لا يا شديد
هذا الهواء لا تحرم الي لك عناة
عيد القرار الي فرضته عيد عيد
مادام دار الوقت تقطف من خلاة
من الذي بقرار هجرك مستفيد
يقاضي عمره على حبي برجاة
فكر معي لا تروح في ما لا نريد
رد الحنان وكل منا في غلاة
خل القلوب الماضي العشرة تعيد
خل الاسف يدمج عن الثاني خناة
عبدالله فالح العجمي

عبدالله فالح العجمي

عبدالله فالح العجمي

معرض الكويت التاسع لرسوم الأطفال

محاولة جادة للكشف عن المواهب ورعايتها



احسانية .. للاطفال المشاركين



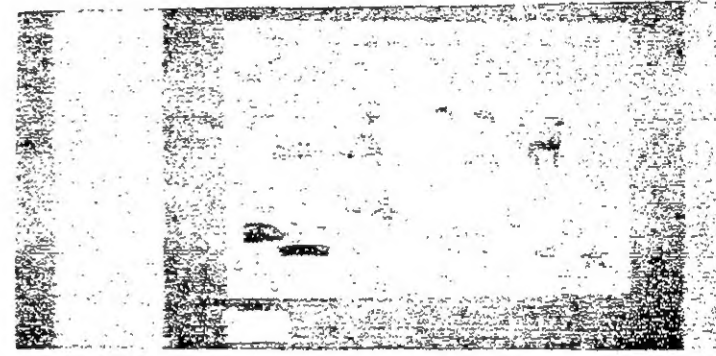
اسماعيل الكندري في المعرض

كشفت التجربة عن اطفال موهوبين فابرزت الحاجة الى مركز خاص ودائم

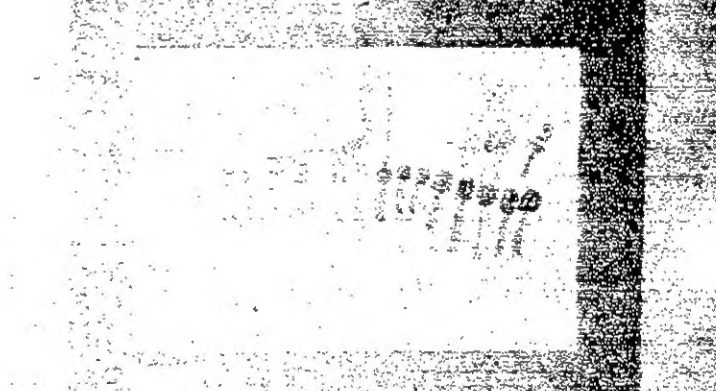
رسوم اطفال الكويت فازت بجوائز أولى في المعارض الدولية

تظهر مواهب جيدة فتقوم بتنميتها عن طريق المراقبة وذلك بإرسال بطاقات دعوة للأطفال الفائزين في السنوات السابقة، كما تقوم بإرسال نشرات الى ادارة النشاط المدرسي بوزارة التربية التريية يتم تعميمها على المدارس لإبلاغ الأطفال ومن ثم يقوم الأطفال بإبلاغ ذويهم بذلك. هل تساعدون الأطفال في اختيار موضوع اللوحة؟ لا، فالطفل له مطلق الحرية في اختيار الموضوع، ودور المربين يقتصر في تعليمهم أساليب الرسم والقلم، وعند ترك الطفل يعمل بحرية فإن طابع الخوف لا يسيطر عليه فيقوم بالعمل بحرية أكثر. ما هي الملاحظات العامة للوحات الفائزة؟ - الشفافية ظهرت في كثير من اللوحات، كما غلب طابع البيئة والتأثير بها من خلال المراكز، فالأطفال من مركز الجواهر يظهر في رسوماتهم طابع الصحراء، وأطفال مركز فيلكا يهتمون بالبحر وأبراج الكويت التي تظهر من بعد خلال التنقل من الجزيرة الى الكويت، ومركز الخالدية قدم رسومات فيها طابع المدنية، حيث العمران كالطعم والمزحل.

أقيم بصالة الفنون بضاحية عبدالله السالم، ابتداء من التاسع والعشرين من نوفمبر الماضي، وحتى الرابع من ديسمبر الحالي، المعرض المحلي لرسوم الأطفال، الذي يعتبر محصلة المرسوم البحر للأطفال، الذي يشرف عليه المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب. حصل تفاصيل هذا المعرض، وأهميته، كان لنا هذا اللقاء مع اسماعيل الكندري، المشرف العام على مراكز الرسم الحر، وعضو لجنة التحكيم الخاصة بالمعرض.



أهمية الشفافية في عمل الطفل



من أعمال ما بين الخمس سنوات

فلسطين العين والقلب من القاهرة

كبار الفنانين والشعراء في مصر العربية يتفنون باسم فلسطين في أمسية خاصة



فدروس عبد الحميد • عبد الغفار عودة • محمود ياسين

يخطئ من يتصور أن الشعب المصري قد تأثر بالموقف الرسمي تجاه إسرائيل، فلا اتفاقية السلام، ولا محاولات التطبيع استطاعت أن تجعل الناس في مصر تنسى فلسطين، وهذا ما أثبتته المسرح المتجول القاهري في الأمسية الفنية التي أقيمها في ذكرى وعد بلفور ومذاب صبرا وشاتيلا. وقد اشتركت مع المسرح لجنة أعضاء هيئة التدريس بالجامعات المصرية لمناصرة الشعبين الفلسطيني واللبناني. وقد تحولت الأمسية الفنية الى مناسبة حية وحقيقية حميمة لإبراز مدى تغلغل المشاعر القومية في وجدان الفنان والمواطن في مصر، حيث أقيمت الجماهير بأعداد غفيرة على مسرح الجمهورية حتى ضاق بمن فيه وأصبح الوقوف داخله وخارجه مثيرا لدلشة ضباط قسم الشرطة، واضطر كبيرهم للتدخل لدى عبد الغفار عودة مدير المسرح المتجول المسؤول عن الأمسية الفنية، حتى يجد مكانا للجماهير الغفيرة التي شكل تجمعها تجمعا أدبي على عترة الممرور في الشارع المواجه للمسرح والشوارع القريبة منه. في الأمسية الرائعة غنى لفلسطين عدلي فخري وعلي الحجار وعزة بليغ، وفاروق الشرنوبلي ومحمود العبادي، كما قدمت قصائد لأحمد عبد المعطي حجازي وأمل دنقل وتوفيق زياد وحلمي سالم وحلمي عبد وزين العاديين فؤاد وسعدي يوسف وسميح القاسم وعبد الرحمن الإيتوبي ومحمود درويش قراها عبد الغفار عودة وحسنة توفيق ومحمد وفوق وفردوس عبد الحميد، واعتذر عن الحضور نور الشريف وعبد الرحمن أبو زهرة وأشرف عبد الغفور، رغم أن برنامج الاحتفال قد أشار الى مشاركتهم. كما عزفت في الحفل دلال محمد الفلسطينية التي ضاع يصورها في مذبحة صبرا وشاتيلا، والتي جمال بيخيت أروع أشعاره بينما كان مفاجأة الأمسية نجم السينمائي محمود ياسين الذي لقي بصوته الرخيم واحسانه المتدفق قصيدة من تأليفه، انفل بها رغم أنه ليس شاعر، ولكن ضرب مكتب المنظمة في تونس وقتل الناس في صبرا وشاتيلا، وكذلك خطف الطائرة المصرية، كل ذلك أثار خياله

ماذا فعلنا لرواد المسرح العربي

كثيرة هي الاسماء التي ساهمت في النهضة المسرحية لشتى البلدان العربية، وكثير منهم لم تكتف ل الصحافة، ولا أجهزة الاعلام حتى لنهجم، فقد نست او تناس ادوارهم في عملية النهوض المسرحي عربيا، فماذا فعلنا لهم نحن المسرحيين قبل غيبتنا. الا يجدر بنا الانتباه لتصنيفهم (على الأقل) في قوائم ووضع أعمالهم تجاه اسمائهم، الا ينبغي القيام بجمع مؤلفات وأعمال واقتباسات وتراجيع هؤلاء في سلسلة مسرحية تختص بالادب المسرحي القديم. تحريف او طمس قام به مستشرق عن مسرحنا، وغالبا ما تكون معلوماته الناقصة بسبب الأطراف التي زودت بالمعلومات فجاءت وتجيء ضيقة الأفق احادية الجانب لأحجام هؤلاء أو بعضهم اما لاعطاء المعلومات كاملة، او إثارهم في إبراز أنفسهم وليلانهم فقط تاركين الضرورة التاريخية والفائدة الموضوعية جانبا.. إضافة للاغلاط المقصودة وغير المقصودة منها كإخفاء النقل والترجمة من وإلى لغة المستشرق وبالعكس، فعلى سبيل المثال فإن المطلاع الدارس للحيثيات الجغرافية التاريخية للكتابات يعقوب لنداء (دراسات في المسرح والسبيل عند العرب) تحليليا.. وعلى الرغم من الجهد الميداني الذي بذله وعانى منه وأليه، فإن النظرة الاحادية الجانب غالبية على فقرات كثيرة فيه، أغفلت فيه بلدان وطمس دور بلدان أخرى، بينما استأثر الكتاب باسماء افراد وبلدان أخرى بالصدارة علاوة على اغلاط الاقتباس وأبسطها اللغوية.. فقد أصبح القصص مثلا تشابها ورحيم.. رخيما.. اما حقي.. ويقصد به الفنان حقي الشبلي فقد أصبح حاكيا.. ولسا هنا في مجال استعراض الكتاب نفسه أو تحليل ظروفه، لكن لنداء ذاته ورغم كل اللابسات حرص على تضمين كتابه لقوائم باسماء الكتاب المسرحيين والمترجمين واسماء مسرحياتهم.. فقام بخطوة عملية تخدم الباحثين والمهتمين بجمع المكتوب من الادب المسرحي العربي، كان الاجدر بناء الانتباه والبناء على خطوته والابتعاد بها

فاروق اوهان (عن «النص»)

تؤجرح حالات العمل الهامة بالسفر مع كايث باسفليك



لأن إنجاز الأعمال الهامة من بعد عشاء رحلة طويلة ليس بالأمر اليسير. فقد كثرت شركة طيران كايث باسفليك ككل جهده ممكن لتساعدك على تخطيط رحلاتك القادمة في راحة تامة. لمسافريننا في الشرق الأوسط نقدم أفضل مواعيد الإقلاع والوصول وأكثرها ملاءمة إلى أوروبا وآسيا.

إن شبكةنا الدولية المتنامية، حيث العالم أجمع، تتمتع بالنصيب الأوفر من الرحلات المباشرة - بدون توقف - وتؤمن خدمات طاقم المضيفين من عشرة بلدان آسيوية، وقدارت ملياريينا المختارين من أفضل الكفاءات العالمية، رحلة سعيدة آمنة. وهكذا، فإن كايث باسفليك تضع مسافرينها دوماً في المقدمة.

تصل وانت في أحسن حال

CATHAY PACIFIC The Swire Group

مسابقة عربية إسبانية للتفني بمسجد قرطبة

ينظم المجلس الاقليمي بقرطبة مسابقة شعرية حول مسجد قرطبة، بمناسبة مرور اثني عشر قرنا على انشائه لتدبر المسابقة حول المعنى التاريخي والفني للمسجد، وللحفاضة الانسانية، وتكثف الانشاز باللغتين العربية او الاناسبانية، والمسابقة مفتوحة لكل الشعراء العرب والاسبان، وينتهي موعد الاشتراك فيها مع نهاية يناير المقبل، ويحصل الفائز على نصف مليون بيزيتة إسبانية، إضافة الى جائزة تذكارية، ونشر قصيدته في كتاب الشعراء يندون للمسجد الجامع في قرطبة.

المطور .. صناعة سرية وحرب تنافس على الروائح



• خلايا العطر الأساسية على ورقة الجيرانيوم

• العطر في المختبر: بحث دائم عن روائح جديدة

المطور قصتها قديمة وقديمة جدا، ولكنها تتجدد كل يوم! فالمطور، الذي كانت في الماضي مقتصرة على نسبة قليلة وباتت اليوم بمقتناول الجميع، تحولت الى صناعة حيارة واصبحت مسرح صراعات اقتصادية لا يمكن تصورها.

ولكن هل تغير الوضع عن الماضي؟ الم تكن العطور دائما مهمة جدا في تاريخ الانسان؟ سئل الفيلسوف اليوناني ارسطو مرة: لماذا يهتم الرجل بالجمال؟ فاجاب بقوله: «انه سؤال يطرده الميمان».

والانتماء الذي اولاه الانسان للمطور منذ اقدم العصور ما زال على حاله فالعصرين القدامى والاعريق والرومان والعصور الوسطى والاربية وجميع الحضارات في المشرق والمغرب عرفت العطر، في الماضي كان العطر كنزا ثمينا واليوم اصبح بمقتناول الجميع، في الماضي، وكما يروي، كانت المصريات يحملن معهن باسرام قارورة صغيرة فيها العطر وكانت الاغريقيات يغسلن اجسادهن بماء الورد. الامبراطورة جوزفين كانت مولعة بالمطور الى درجة كانت تعطر كل شيء بما في ذلك ملابسها التي ظلت رائحة عطر الامبراطورة تفوح فيها بعد ستين سنة من مماتها.

كلها روايات تاريخية تدل على اهتمام الانسان بالمطور، ولا تميز هنا بين الرجل والمرأة، فكلهما يتعطر. صحيح ان النساء من اللواتي بدان باستعمال المطور منذ اقدم العصور، لكن الرجل ايضا اهتم بها ولكن قريبا الحان هو الذي عم استعمال المطور لدى الرجل، وبما ان السوق واسعة بل ضخمة، فان المضاربة شرسة والحرب بين صانعي المطور مستمرة فتزوسوق رهيبه كانت وما تزال مصدر ارباح خيالية. في الماضي، كانت صناعة العطور تجري في اقبيه مظلمة وفي سرية تامة ولعل هذه السرية هي التي تعطي العطر رونقه الخاص. فحتى

اوسى ال تغير اسمها

غيرت اوسى ال اسمها من «اوسيز» كونتينز ليمتد الى بي اند او كونتينز ليمتد بتاريخ ١ يناير ١٩٨٧ وسيتيم اختصار الاسم الجديد الى بي اند او سي ال».

ولما كانت اوسى ال قد اصبحت جزءا من مجموعة بي اند او في تاريخ مبكر من هذا العام، فانها قد عملت على مزج الحروف الاولى الشهيرة لوالديها، ال وهي بي اند او مع الحرف الاول الخاص بها.

فقد صرح السيد كيري سيتون، رئيس مجلس ادارة اوسى ال هذا اليوم بي اند او: «لقد كنا وما زلنا نؤمن بالنظر في كيفية تحقيق افضل المكاسب من كل المعلنين مع الابقاء على الروح المتفانية لصورة العلامة التجارية (بي اند او سي ال) مع تحقيق اصالتها في بي اند او».

وقد تمت صياغة هذا القرار اعترافا باحسانا وللشكر على مستهلكي دونسا اخطاء.

واكد السيد كيري سيتون جونستون على ان تغيير الاسم لا يدل على حصول تغيير في سياسة الشركة «بل على العكس من ذلك فانها يعزز الثقة والاستقلالية الداخلية لمجموعة بي اند او».

وستتروى بي اند او سي ال للوجود في اول يناير ١٩٨٧ وهو موعد له ذلك حيث يشر بمطلع العام الذي ستحتفل فيه بي اند او بعيد ميلادها المائة والخمسين.

«منجم هوليوود» تألق فنيا وانتكس بالزواج



• غرانت يبتسم لطفلة جينيفر وهي على ذراع امها (صورة عمرها ٢٠ سنة)



• مع الاميرة غريس كيلي

كان لنبا وفاة النجم العالمي كاري غرانت في لندن وقع الصدمة المضاعفة لانه احد عمالقة هوليوود الاواخر الذين يندردون من اصل انكليزي في مرحلة ما بعد الحرب العالمية الثانية. فمُنح ترك الصبي المسقط رأسه في مدينة بريستول الساحلية الانكليزية متوجها الى اميركا بحثا عن

عمل متواضع في احدى الفرق الاستعراضية كانت اخباره محل اهتمام كبير هنا فهو واحد من نفس الرغيل من الفنانين البريطانيين الذين

جذبته في النهاية اضاء هوليوود واستقروا فيها بعد ان جلبت لهم المجد والشهرة والمال. ومن بينهم جيمس ماسون الفنان الراحل ولورابسن اوليفيه في مرحلة من حياته المديدة وشارلي شابان وكذلك فيسا بعد ريتشارد برتون ثم اخيرا مايكل كين.

ولكن كاري غرانت على نحو خاص كان النجم المفضل للذين الناس في بريطانيا مسقط رأسه وكذلك في مختلف دول السالم الاخرى على امتداد سبعين فيلما سينمائيا قام في

معظمها بدور الفتى الاول الذي يفت قلب العذراء بسحره الخاص وكانه وروح الدعاية والمرح وذلك من خلال وجه شاب مليء بالحيوية. وبالرغم من ان الانكليز قبل غيرهم كانوا

يعرفون ان قدرات غرانت التمثيلية محدودة ولم يكن في عداد الصفوة المرموقة الا ان الاعجاب به كان نابعا اساسا من هذا السحر الخاص الذي جعله «نجم الشباب» المفضل على مدى اكثر من ثلاثين عاما. ولذلك

يقول ان النقاد ان الممثل الكبير الراحل لم يحصل على جائزة الاوسكار التقليدية برغم السبعين فيلما التي قام بتمثيل دور البطولة فيها الا انه قد منح جائزة تقديرية خاصة من لجنة الاوسكار تقديرا لدوره في السينما العالمية وذلك في عام ١٩٧٠.

ولا يزال عدد كبير من معلمي مدينة بريستول يذكرون الصبي الصغير لكاري ليس وهو الاسم الحقيقي لكاري غرانت قبل ان يقر هاريس في فترة

مراهقته الى ارض الاحلام والسينما في اميركا وقد عمل بعد وصوله الى اميركا في فرقة استعراضية واصبحت والدته عندئذ بانها عصبية في انكلترا لدى هرويه من منزل العائلة، ثم جاءه الحظ عندما التقى بالنجمة الكبيرة

وقتها ماي ويست التي اكتشفت موهبته الخارقة على الاداء البسيط والجادبية الخاصة التي يتمتع بها وعرضت عليه بطولة اول فيلم طويل وهو «لقد ارتكبت خطأ في حقه وانا نلت ملاكا».

وقد تعرض التاريخ الفني لكاري غرانت في اواخر الاربعينات لفترة ركود وهزات وعمل خلالها في بعض الافلام غير الناجحة مثل «الاعزب» و«كل فتاة ينبغي ان تتزوج» وفي عام ١٩٥٥ ابتداء المخرج العالمي الراحل الفريد

هيتشكوك وعرض عليه دور البطولة في فيلم «القبس على اللص» وهو الفيلم الذي جلب الشهرة والجيد فريس كيلي ثم تساق في عظم ادواره في فيلم «الشمال عن طريق الشمال الغربي» وهو ايضا من اخرج هيتشكوك وكان دوره صيدا جدا حيث كانت تطارده المخابرات المركزية عن طريق الخطأ.

ولم تكن حياة الممثل المعروف كلها ايجابيات فقد تعرض لاكثر من محنة عاطفية وتزوج خمس مرات بعد علاقات عاطفية ملتصقة ولكن النجاح الفني عوضه عن تكسات حياته الخاصة حيث وصفه احد النقاد السينمائيين بأنه كان «منجم هوليوود».

الكبير حيث كان اشتراكه في اي فيلم يجلب له النجاح فورا وقد توقف عن العمل السينمائي النشط منذ نحو عشرين عاما.

وقد عاش غرانت ومات وهو الرجل الرومانسي الخالم سواء على الشاشة البيضاء او خارجها. وقد جلب له وجهه المميز وعيوبه الرمادية وتوسيعه شمره المتشدد هذه الثروة التي جناها من التمثيل وهي تقدر بنحو ٨٠ مليون دولار.

وقد قال عن نفسه ذات مرة انه سيد الحظ انه تزوج فريس مرات ولكنه لم يرزق سوى بابنه واحدة فقط هي جينيفر. وقد استغل غرانت ثروته الطائلة في تجارة العطور وادوات التجميل النسائية وبرغم كثرة زيجاته الا انه اعترف بان زوجته الاخيرة باربارا هاريس الانكليزية اصل مثله ربما تكون هي حبه الحقيقي الوحيد.

ولم يختلف اثنان من النقاد السينمائيين على انه برحيل النجم البارز قد خسرت بريطانيا ومن قبلها هوليوود ممثلا لن يعوض لانه كان ابن عصره الذي ول من فترة طويلة.

«شحنة الناكينج تعرض الان في ايكيا»



تشهد الكويت الان فرصة كبيرة لمشاهدة واقتناء بعض من اندر البورسلان الصيني في العالم في التاسع والعشرين من نوفمبر ستبدأ ايكيا الكويت بعرض وبيع البورسلان الصيني المعروف «بشحنة ناكينج» والذي يرجع اصله الى القرن الثامن عشر وهو عبارة عن مجموعات من اطقم الصحون، اواني الشاي، السلطانيات وغيرها. ان رحلة هذا البورسلان المعروفة «بشحنة ناكينج» قد بدأت منذ ٢٣٥ عاما متجها من الصين الى اوروبا، ولكن البورسلان لم يصل الى اوروبا الا بعد ٢٣٥ عاما، والان وصل بعضه الى ايكيا الكويت.

في عام ١٧٥٢ ابحرت سفينة تجاربه اسمها «جيدرمالين» التابعة في ذلك الوقت لشركة الهولندية الهندي الشرقية، من الصين الى اوروبا، وفي طريقها اصطدمت بشعاب مرجانية ادت الى غرقها، وكانت حمولتها تحتوي الافول من البورسلان المنصوع خصيصا للموائد الاربوية.

ان حادثا مثل هذا لم يكن ذا شان كبير في تلك الايام، ولكن الحدث المثير هو اكتشاف حطام السفينة وانتشال حمولتها الان.

الفصل في اكتشاف هذا الكنز القيم هو للكاتبة ميشيل هنتر المعروف بمثل هذه الاكتشافات، وكان ذلك في ربيع ١٩٨٥. واستطاع ان ينفذ الان من قطع البورسلان الصيني النادرة والتي كانت لحسن الحظ معبأة بعناية داخل صناديق من الشاي لحمايتها من الكسر. وفلا فقد كانت هذه الطريقة الذكية في شحن البورسلان عاملا كبيرا في حفظها من الكسر بعد طوالت سنين وكذلك المحافظة على قسم كبير من الواحدة الجاذبة. وقد استطاع الكاتبة هنتر وبعثته من انتشال حوالي ١٥٠٠٠٠ طقم من البورسلان. وقد عهد الى مزاد كريستي الشهير ببيع هذه الكمية الكبيرة من البورسلان والتي لم يشهد اي مزاد بيع مثل هذه الكمية من البورسلان القديم الجديد.

وفي الربيع الفائت كانت ايكيا الكويت من بين من حضر المزاد الذي تهاقت عليه محبو القطع النادرة، واستطاعت ان تشتري كمية من افضل القطع المعروضة في المزاد. والان تعرضها ايكيا في مكان خصصته لهذه المجموعة حيث تعرض للبيع باسعار معتدلة جدا وتمنح الجمهور بان يمتلك بعضا من هذا الكنز الثمين.

وقد صرح مسؤول في ايكيا الكويت حول هذه الصفقة الغر عادية «لقد راينا في هذا المزاد فرصة نادرة لحبي جمع القطع النادرة في الكويت ليحصلوا على بعض القطع التي تحمل حذا نادرا وخاصة من البورسلان الصيني، وطبعاً هذه فرصة لا يمكن ان تكرر في تاريخنا المعاصر».

ويضيف قائلا: لا شك ان قطع البورسلان هذه جميلة جدا ولكن جمالها الحقيقي يكمن وراء قصتها الغريبة التي من الصعب ان تتكرر تخيل اكتشاف مكان غرق السفينة بعد ٢٣٥ عاما ومن ثم انتشال هذا الكنز من البورسلان بعد كل هذه السنين والان بيع قسم منه في الكويت انه فعلا يجمع الفن، التاريخ، الذوق الرفيع والمغامرة.

تعالوا الى الطربوش ونحن على ثقة من انكم لن تفسوا

الطربوش ١٤ TARBOUCHE

Kuwait Sheraton Hotel The hospitality people of ITT

المهندس/محمود محمد نجم

يشاطر آل جوجو وآل أبو علي

أحزانهم لوفاة فقيد الشباب المرحوم الأستاذ

نعيم أحمد جوجو

حيث وافاه الأجل المحموم بالاركاندريه عن عمر يناهز السادسة والثلاثين.

تحقيق كل من الأستاذ يحيى جوجو وسعيد جوجو وتحقيق صرم كل من الدكتور نبيل محمد نجم وصرم هريش تمام نجم وسعيد الهم بأصدق النعازي انالله وانأليه راجعون

عزيزي القاري

اشترك من اليوم لتصلك

القبس

والصندوق فتورا..

فقط اتصل بمبادرة التوزيع

تلفون

٨١٢٨٩٠ / ٨١٢٨١٩ / ٨١٦٤٦٠

الإذاعة

البحر	الخليج	١٠,٣٠ مساءً	أبوظبي - بمبائي	الكويتية
		١١,٠٠ مساءً	موسكو	الصوفيتية
		١١,٣٠ مساءً	البحرين	الخليج

الذهاب الى السوق مسألة استهلاكية متنوعة

عندما نكون جائعين نشترى أكثر ونساهل أكثر
تحديد المشتريات والالتزام بها يوفر على الجيب وعلى الصحة

كتبت عفت سلام:

جميعنا ندخل السوق لنشتري ولكن بعضنا يشتري ما لم يكن في باله أو ما لم يكن بحاجة اليه مدفوعا بعوامل عدة منها عامل الجوع وعامل وفرة النقود بين يديه أو غير ذلك. والوعي الاستهلاكي المطلوب يملأ على كل منا أن يشتري ما هو بحاجة فعلية اليه أو ما يكون قد نوى شراءه قبل أن يدخل السوق.

فما مدى وعينا الاستهلاكي وما مدى حرصنا على عدم التقريط بالفلوس من غير حاجة؟ هذا التحقيق يعطينا احصائية خلال الاجابة عن ثلاثة أسئلة وجهتها لـ «القبس» الى مستهلكين من مختلف الفئات.

● تدخل الجمعية وانت جائع ما تأثير الجوع على مشترياتك؟

اجاب بشار المجداني قائلا:

«ان احساسي بالجوع يدفعني الى زيادة مشترياتى فقد اشتيت كثيرا من انواع الاغذية وفي نفس الوقت يدفعني الجوع الى شراء صنف جديد لم أجربه قبل ذلك».

● وعند رجوعك الى المنزل هل تأكل من جميع الاصناف التي احضرتها لسد جوعك؟

بالطبع لا فان قليلا من الطعام يسد جوعي واكتفى وانظر الى الاصناف التي احضرتها واندم على تسرعى في الشراء وتكدس السلع الغذائية التي قد لا اكون في حاجة اليها.

● عند ذهابك الى السوق - اي الجمعية - هل تحدد مبلغا معيناً لشراء ام تترك نفسك على هواها؟

من هذه الناحية فانتى دائما اكتب ما يحتاجه المنزل من سلع في ورقة واكتفى بها واخرج وذلك في مطبخ الشهيروا في خلال الشهر فداثما احدد المبلغ قبل الذهاب الى السوق ولا ازيد عنه لان الزيادة قد تسبب لي الاحراج وانا في غنى عنها.

ويؤكد محمد الشناوي على ان تحديد مبلغ معين عند دخول السوق له فوائد كثيرة ومتعددة.

● وما هي هذه الفوائد؟

«التحكم في عملية الشراء اي شراء ما تحتاج اليه فقط والضروريات التي يوجد النقص بها. لان طبيعة المستهلك العربي هي الاسراف في الطعام والشراب وقد يزيد عن حاجة المنزل ويكون مصيره الاخير القمامة».

● ومتى اقتنعت بكسر قيرشيبيد الاستهلاك؟

«كانت تجربة وتجيت مفي فكت في السابق اشترى ما هو ضروري وغير ضروري وفي اخر الشهر اجد عجزا في

الميزانية وينوع من التروى استطعت ان احكم ميزانيتي واجد فائضا في كل شهر بدل العجز».

● وماذا عن مشترياتك عند دخولك الجمعية وانت جائع؟

«لا تفرق مفي فمشترياتى كما هي وانا جائع او شبعان ولكن قد تزيد عن الحدود بعلمة شيكولاته لا تتعدى ديناراً واحداً فقط».

● وصديقي لو كل فرد منا عرف جيدا ما يريد وما يستفيد منه بالفعل لما وجدنا يوميا اطنانا من القمامة عبارة عن مخلفات المنازل من الاغذية المدومة».

● وكان رأي شفيق عبدالملاك ان احساس الفرد بالجوع يجعله يزيد من مشترياته اعتقادا منه انه سيلتهم كل ما يشتره وتكون الخسارة على الجيب».

● كم مرة دخلت الجمعية وانت جائع؟

«عدة مرات وخاصة بعد عمل شاق مفي ذلك ان مصروفاتك تزيد بالفعل».

● تقريبا ما هي الزيادة الفعلية على ميزانيتك؟

«عشرة دنانير».

● وكنت تصرف في الشهر على طعامك وشرايك؟

«خمس وعشرين دينارا. بالفعل ان جوعك يلكك الكثير بالنسبة لمصروفك!!».

● عند دخولك الجمعية هل تحدد مبلغا معيناً للشراء؟

«أحدد اولاً ما احتاجه من مشتريات ولا ازيد عنه وفي نفس الوقت لا بد من توفر نقود لعدم الاحراج عند الكاشير او قد تكون الاسعار قد ارتفعت عما كنت اتوقعه».

● ويكرر ابراهيم الكندري ان مشترياته تزيد عن مدلهل في حالة احساسه بالجوع ويرجع ذلك الى ان المستهلك العربي لا يكتفى بالقليل لسد جوعه بل يريد الاكل الدسم واللحم وما يتبع ذلك على المائدة».

● ولانني احس بالجوع اشتيت كل شيء مثل استهلاكنا في شهر رمضان يزيد لنفس السبب وهو الشعور بالجوع».

● وهل تدخل الجمعية كثيرا وانت جائع؟

«ايتمس وقال لا لاني عرفت سبب عجز ميزانيتي فاحاول عدم الذهاب في حالة الشعور بالجوع».

● هل تحدد مبلغا معيناً عند الذهاب الى السوق؟

«لا احدد واتوكل على الله وعلى البركة وكل ما اريده اشتره ولا اعمل حسابا لحد معين من النقود».

● هل تضع ميزانية الطعام والشراب شهريا؟

«بالطبع وكثيرا بالزيادة وخاصة للمفاجات».

● وماذا تعني بالمفاجات؟

«الولائم والدعوات على الغداء وغير ذلك تزيد من المصروفات بل قد تضاعفها».

● سؤال اخر تقريبا... سلة القمامة الخاصة بالمنزل. ما هو نصيب الغداء المتبقي منها؟

«في الحقيقة يمثل الكثير واحيانا يمثل ٣/٤».

● وتقول عائشة الشراح ان الجوع يدفع الفرد لزيادة مشترياته وهي حالة نفسية لجميع الناس».

● ومتى لاحظت هذه الظاهرة؟

«اذا ذهبت الى السوق قبل الغداء او كان رأي شفيق عبدالملاك ان احساس الفرد بالجوع يجعله يزيد من مشترياته اعتقادا منه انه سيلتهم كل ما يشتره وتكون الخسارة على الجيب».

● بذهابك الى السوق هل تحددين مشترياتك اولاً وتقولون ثانياً؟

«أحدد مشترياتي ولكن في كل مرة لا اقدر ان اكنفي بما اريده قبل ترك المنزل بل قد اشترى اشياء كانت غير واردة في حساباني وفي تفكيري بالمرّة وفي نفس الوقت لا اشترى ما كنت اتوي شراءه وذهبت من اجله بحسب».

● ويقول محمد عبدالله الغانم ان احساسه بالجوع يدفعني الى البحث عن كثير من الاصناف الغريبة التي لم اعتد على تناولها وايضا الى زيادة مشترياتي من الشيكولاته والحلوى».

● وكنت مرة تحس ذلك الشعور؟

«أحد اولاً ما احتاجه من مشتريات واذا كنت خارج المنزل».

● هل ذهبت الى السوق لشراء غرض معين ورجعت منه بفرض اخر لم تفكر فيه؟

«بالفعل كثيرا ما اجد نفسي اشترى سلعة ما وانا لست في حاجة اليها ولكنني اعجيتني فاضلها عن السلعة التي كنت اتوي شراءها بالفعل».

● ولماذا لم تشتري السلعة التي كنت تريد؟

«لان النقود التي مفي لا تكفي الغرضين».

الاحساس بالجوع

ويرى يوسف البدر ان دخوله السوق وهو جائع يقلل من مشترياته».

● وعن السبب قال:

«في حالة احساسى بالشبع استطعت الشراء بشهول وقد اشترى اجدتها افضل من غيرها او اشترى صنفين من نوع واحد اما في حالة الاحساس بالجوع فسوف اكون عجلة من امري ولا اشترى الا ما هو مطلوب فقط».

● اما بالنسبة لتحديد النقود عند المفاجات.

الذهاب الى السوق فقال يوسف:

«لا احدد النقود عند الشراء بل اشترى كل ما اراه نافعا وصالحا لان من طبعنا شراء ما يزيد عن حاجتنا».

● وما هو مصير السلع الزائدة عن الحاجة؟

«الخير كثير والحمد لله».

● هل تزيد مصروفاتك ومشترياتك في رأس الشهر؟

«على حسب الحاجة الى الذهاب للسوق فقد اذهب مرتين او ثلاث مرات في اليوم الواحد وفي بعض الاحيان قد اذهب للسوق مرة واحدة في الاسبوع ويعتمد على حسب الظروف».

● اما سمير زعيلاوي فيفضل الذهاب الى السوق ومعه نقود بوفرة لعدم الاحراج».

● وهل تحدد مشترياتك قبل الذهاب للسوق؟

«بالفعل قبل دخول السوق اتعرف على ما اريد شراءه وان زاد عن المحدد فلا يفرق الكثير».

● تقريبا كم يفرق؟

«عشرة دنانير فقد نجد اشياء غير واردة في تفكيرنا او سلعة جديدة نريد تجربتها».

● متى تزيد مشترياتك عن المعدل وانت جائع ام وانت شبعان؟

«وانا جائع تزيد مشترياتي عن المعدل المطلوب كما هو الحال في شهر رمضان».

● وتضيف حرم سمير زعيلاوي انها تفضل تحديد ميزانية معينة خاصة للطعام والشراب لعدم الاسراف».

● وللعلم الذهاب الى السوق كثيرا يزيد من المشتريات والمصروفات».

● وكرونا نفس الاسئلة السابقة على عدد من المستهلكين فاكذوا ونفس الرأي حيث قال فهد ابراهيم الردهان:

«ان احساس المستهلك بالجوع يؤدي الى التفتك في اعداد اشهى المأكولات لسد جوعه وبالتالي يزيد من مشترياته وينقص ما في جيبه».

● ومتى ايضا تزيد مشترياتك؟

«في رأس الشهر فداثما بعد اخذ المعاش نذهب للسوق لشراء السلع لتخزينها واستهلاكها خلال الشهر».

● مائة دينار واحيانا ٩٠ دينارا».

● يوسف البدر

● محمد عبدالله الغانم

● فهد الزيهان

● بشار المجداني

● شفيق عبدالملاك

● ابراهيم الكندري

● عائشة الشراح

● سمير زعيلاوي

● ابراهيم قاسم

● عيده حبيب

● محمد الشناوي



فهد الزيهان



بشار المجداني



محمد عبدالله الغانم



يوسف البدر

AMERICAN BLEND CIGARETTES

20 CLASS A CIGARETTES

الام - موعدك مع العصر الحديث

تحذير حكومي: التدخين سبب رئيسي للسرطان وأمراض الرئة وأمراض القلب والشرائين

اعداد: لييب السباعي وحسن ابو العينين

محطات مصري

اتهامات بالرشوة والتحليل بمقول رجب

من «الشقيق» ضد الوزير السابق

عبد الخالق محجوب: ٤ قرارات في ٥ ايام

اصدرها السيد للأفراج عن «عملة سوداء»



د. مصطفى السعيد



كمال حسن علي

السوداء ونصفا كبرى، ومع ذلك قرر الوزير حفظ التحقيق بتأشيرة مشوهة ومجهولة أخرى.

وقوم المحجوب تفسيراً لذلك قائلين: ان اصحاب الشركة اصدقاء للوزير السابق، كما انهم زملاء في عضوية جمعية رجال الاعمال، والمؤكد ان الوزير امر بحفظ التحقيق بعد ان حصل على الثمن.

قدم عبد الخالق المحجوب - شقيق رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب المصري - مستندات جديدة يتهم بمقتضاها وزير الاقتصاد السابق الدكتور مصطفى السعيد بالرشوة واستخدام توقيعات مشوهة للتخليص.

وقال امام النيابة - التي اعادت فتح التحقيق في قضية المتهم فيها بالاشتراك مع رفعت البشير وكيل اول وزارة الاقتصاد السابق بتسهيل صرف المبالغ المصادرة من النقد الاجنبي للمهربين وتجار العملة قال: ان الوزير السابق الدكتور مصطفى السعيد امر مثلاً بحفظ التحقيق مع شركة ملاكو اليمار انترناشيونال رغم ثبوت الاتهامات بالتعامل بالنقد الاجنبي في السوق السوداء.

كما ذكر ان الوزير تعمد «تخليص» العديد من قضايا التهريب والتعامل في النقد خلال اشهر يناير وفبراير ومارس ١٩٨٥، وذلك بعد ان شعر ان السيد كمال حسن علي رئيس الوزراء آنذاك غير راض عن تصرفاته، وأنه يعمل على اخراجه من الوزارة. وقدم أوراقا تحمل توقيعات الوزير السابق في اوقات مقاربة، رغم ان هذه القضايا «مركونة» منذ فترة طويلة.

وفي عرضه للأوراق يقول المحجوب ان الوزير امر بالأفراج عن المبالغ المصادرة لكل من:

- عبدالله اسعد ابو النصر في ٨٥/١/١٤.
- الدكتور حسن عبد العليم في ٨٥/٢/١٠.
- محمود حسن السيد سلطان في ٨٥/٢/١٠.
- رمزي حسن في ٨٥/٢/١٠.
- سعد حلمي محمد حلمي في ٨٥/٢/١٤.
- سيد عبد الحليم محمد في ٨٥/٢/١٤.

وتساءل المحجوب هل من قضايا النقد الوزير متفرغاً لادتهام من قضايا النقد الاجنبي خلال بضعة ايام متلاحقة .. رغم انه كان مشغولاً بالفعل في الدفاع عن قرارات ٥ يناير ١٩٨٥ المشهورة التي اصدرها ...

المؤكد ان الوزير قرر «تخليص» هذه القضايا قبل ان يخرج من الوزارة، لانه قبض الثمن بالفعل ..

ويلفت المحجوب النظر الى ان بعض هذه القضايا قديمة ومرت عليها اشهر طويلة، ودخلت بالفعل حيز الاموال المصادرة .. ولكن الوزير اعادها الى السطح لحساب «الدافعين له» .. ويشير في هذا الصدد مثلاً الى قضية محمود حسن السيد سلطان وهو صاحب مكتب للسياسة، وتم ضبطه متهماً بالاحراج بالنقد الاجنبي في السوق السوداء يوم ١٩٨٢/٩/٢٨ بالاضافة الى عشرات التماذج الاخرى.

واستند المحجوب في ادعائه ان الوزير تعمد استخدام توقيعات مشوهة ومبتورة للتخليص حتى ينفي عن نفسه الاتهام فيما بعد .. وأشار الى نماذج مختلفة من توقيعات الوزير كما وردت في الصور المرفقة.

وقدم المحجوب اخيراً مستنداً على درجة عالية من الاهمية ويتعلق بقضية شركة ملاكو اليمار انترناشيونال التي تم ضبط مستندات مختلفة تؤكد تعاملها بالنقد الاجنبي في السوق السوداء ونصفا كبرى، ومع ذلك قرر الوزير حفظ التحقيق بتأشيرة مشوهة ومجهولة أخرى.



صورة زيتية ضخمة للزعيم احمد عرابي - إحدى المقتنيات المهمة في متحف الحياة البرلمانية.

كذلك ... تم اعداد مجموعة من الصور الفوتوغرافية والخاصة برؤساء المجالس النيابية في مصر حتى الان ... وصوراً لاهم الشخصيات من الملوك ورؤساء الدول الذين زاروا مجلس الشعب.

كما تم أيضاً ترميم كرسى العرش والشعنداني المحيطين به واعادة زخارفها المتلفة والتأقصة، وتذهيبها ووضعها في المتحف.

ويستطرد الدكتور قدرى وهو يتحدث عما تضمنه المتحف ... انه تم اختيار احدى المركبات الملكية التي تعرف باسم (اللاي) لوضعها كنموذج للمركبات التي كانت تستعمل لحضور الجلسات بالمجلس.

كما تم اختيار بعض التماثيل لبعض الشخصيات التي ارتبطت بتاريخ الحياة البرلمانية في مصر مثل تمثال محمد علي باشا وتمثال الخديوي اسماعيل واحمد ماهر باشا ووضع جميعها في المتحف.

ووضع في عرض تلك المقتنيات وضع بطاقات الشرح كما وضعت في مدخل المتحف لوحتان تتضمنان نبذة عن تاريخ الحياة النيابية في مصر.

محاضر جلسات مجلس الشورى والنواب عام ١٨٦٦ التي تمثل اول مضبطة مكتوبة بخط اليد وبالإضافة الى ذلك ... محاضر من مجلس النواب المصري ترجع الى عام ١٨٨٢ ومجلس شورى القوانين عام ١٨٨٢.

نماذج من محاضر الجمعية العمومية عام ١٨٨٢ والجمعية التشريعية عام ١٩١٤ ومجلس النواب عام ١٩٢٣ ومعاهدة عام ١٩٣٦ والفاها عام ١٩٣٦ ومجلس الامة عام ١٩٥٧ ومجلس الشعب عام ١٩٧١ وتكريم القوات المسلحة بعد حرب أكتوبر عام ١٩٧٣، وغيرها من الوثائق التي تمثل تاريخ الحياة النيابية في مصر.

وقد تم عرض تلك الوثائق بدواليب عرض مناسبة في القاعة الاولى للمتحف وزودت ببطاقات شرح باللغة العربية.

ترميم اللوحات

ويضيف د. احمد قدرى رئيس هيئة الآثار المصرية انه تم أيضاً ترميم عدد من اللوحات والصور الزيتية التي تمثل فترة حكم أسرة محمد علي بدءاً من عصره حتى فاروق الاول ... بالاضافة الى عدد من الصور الزيتية لزعامة مصر.

سياسية مهمة وخطيرة ... وما ترتب على هذا القرار من قيام هيئة الآثار المصرية خلال شهري سبتمبر وأكتوبر الماضيين بترميم المبنى بدقة فائقة وفي وقت قياسي ... فوجدها د. رفعت المحجوب فرصة مناسبة لتحقيق هذه الفكرة وإنشاء متحف الحياة البرلمانية.

مراحل انشاء المتحف

كيف تم انشاء هذا المتحف ؟ يقول د. احمد قدرى رئيس هيئة الآثار انه قد تم اختيار قاعتين بمبنى مجلس الشعب لاعدادهما كمكتف لتاريخ الحياة النيابية في مصر ... وقد استوجب ذلك عدة مراحل لتحويلهما الى متحف.

في المرحلة الاولى تم تغيير الارضيات المؤدية الى المتحف واستبدالها بارضيات من الرخام واعادة طلاء القاعتين بالدهانات التي تتناسب مع المعروضات وتغيير شبكة الكهرباء الخاصة بالقاعتين بما يتلاءم والعرض المتحفي.

وفي المرحلة الثانية تم اختيار المقتنيات التي ستعرض بالمتحف والتي ياتي في مقدمتها بعض الوثائق المهمة لتطور الحياة النيابية في مصر مثل:

افتتح في القاهرة منذ ايام. اول متحف للحياة البرلمانية في مصر. وقد اقيم المتحف في مبنى مجلس الشعب وافتتحه الرئيس حسني مبارك ... ويعد هذا المتحف ثالث متحف من نوعه في العالم. يجسد المتحف تطور الحياة النيابية في مصر منذ عهد محمد علي حتى الان ... ويضم عدداً من الوثائق النادرة والمتحف والآثار وكبرى العرش القديم والعربية الملكية التي كانت تستخدم في افتتاح الدورات البرلمانية.

فكرة انشاء هذا المتحف ترجع الى عام ١٩٣٠ حينما اشترى مجلس النواب المصري اربع لوحات زيتية ضخمة ونشأت فكرة وضعها في متحف داخل المجلس ... لكن هذه الفكرة لم تتحقق في ذلك الوقت.

ومرت السنوات حتى جاء د. رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب المصري حالياً وطلب من د. احمد قدرى رئيس هيئة الآثار احياء هذه الفكرة وإنشاء متحف في مبنى مجلس الشعب يجسد تطور الحياة البرلمانية في مصر.

كان ذلك بمناسبة صدور قرار من رئيس الوزراء المصري باعتبار مبنى مجلس الشعب اثر له قيمة تاريخية لما جرت فيه من احداث

«الازهر» عالمي

.. ما دور الجامعات الاسلامية ؟



د. محمد السعدي فرهود

يمقد بالقاهرة في ابريل المقبل، مؤتمر حول دور الجامعات الاسلامية في اعداد النخبة والائمة في اطار اجتماع مجلس رابطة الجامعات الاسلامية، الذي يعقد بجامعة الازهر وتشارك في المؤتمر المنظمات الاسلامية والتربوية والتعليمية في العالم العربي والاسلامي، ونخبة من علماء الدين والمفكرين الاسلاميين في العالم.

ويتناقش المؤتمر خطة لقبول الطلاب الراغبين في العمل في مجالات الدعوة، تتضمن وضع اختبارات في القدرات واللغات والمظهر، حتى يمكن توفيق الصفات التي ينبغي ان يكون عليها الداعية المسلم.

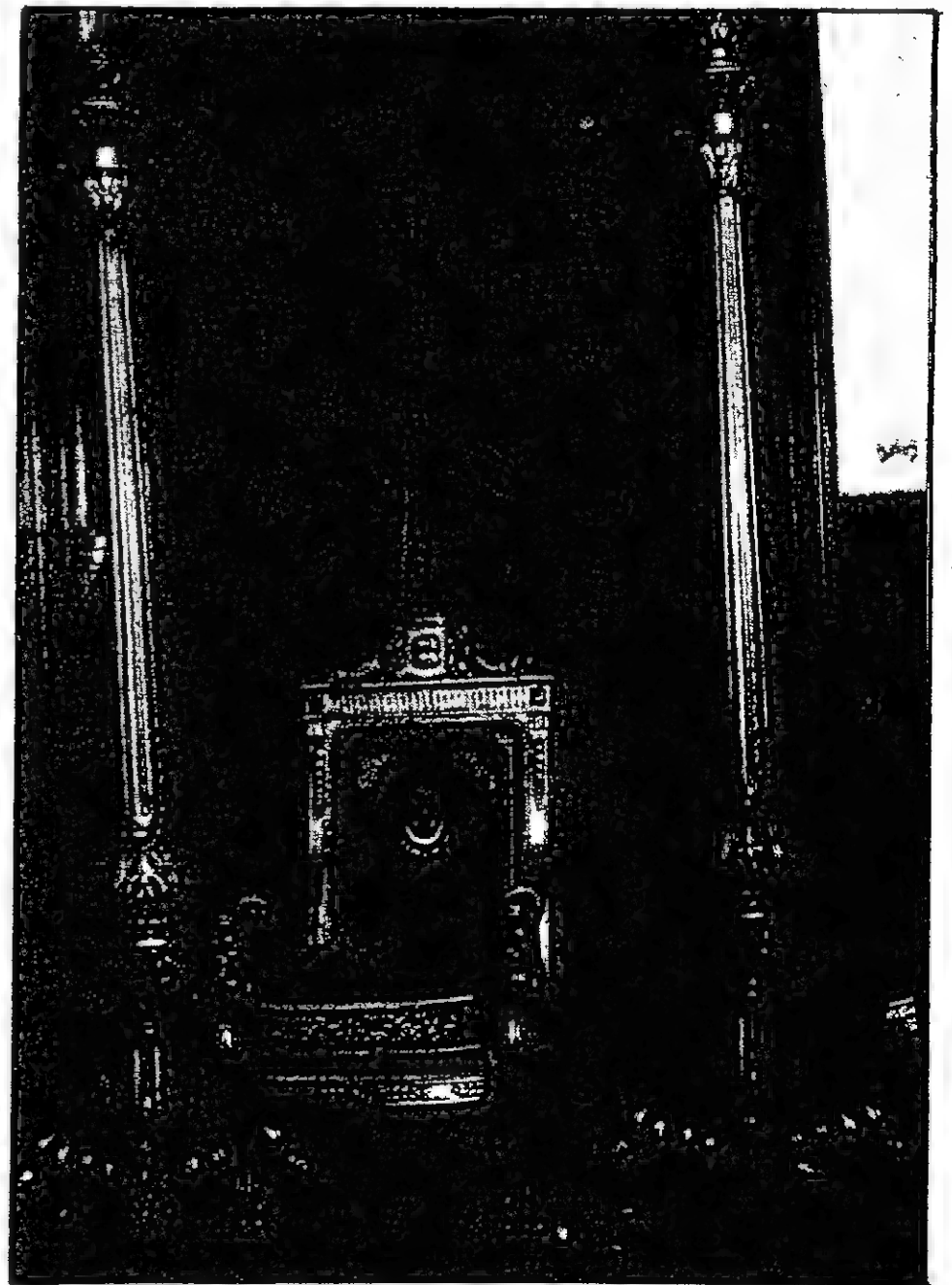
وصرح الدكتور محمد السعدي فرهود رئيس جامعة الازهر بان المؤتمر سوف يناقش سبل تطوير المناهج التي تدرسها الكليات حالياً في مجال الدعوة، والمشكلات التي تواجه الدعاة في خارج البلاد الاسلامية.

واضاف انه سوف تعقد ايضاً ندوة لعمداء كليات الشريعة في العالم العربي والاسلامي لمناقشة وسائل التنسيق بين هذه الكليات فيما يتعلق بمناهج الدراسة، حتى يمكن توحيد خطط الدراسة في جميع كليات الشريعة الاسلامية، وبالتالي يتم الفاء الشهادات المعادلة التي تطلب عند التحول من كلية الى اخرى، وتوقع انتقال الطلاب في العالم الاسلامي.

كما تناقش الندوة امكانية التعاون بين كليات الشريعة في مجالات البحوث الحديثة، وتدعيم دور هذه الكليات في المجتمع، بحيث تدرس المشاكل التي يطرحها العصر وتستوعب منجزات العلوم الحديثة.



صورة زيتية للملك فؤاد أثناء ترميمها تمهيداً لوضعها في المتحف



كرسي العرش يتوسط الشمعدانين بعد تجديدهما واعادة زخارفهما التالفة وطلائهما بالذهب

التاريخ

بعد التراجعات التي أعقبت خروجه من بيروت

عرفات يستعيد قوته العربية والدولية من خلال لبنان

اثناء سيطرته على بيروت الغربية التي استمرت ١٢ عاماً، في الفترة ما بين خروجه من الأردن سنة ١٩٧٠، وبين تدمير ما كانت تسمى «بارض فتح» بعد الغزو الاسرائيلي للبنان سنة ١٩٨٢، ظل يحلو لياس عرفات، رئيس منظمة التحرير الفلسطينية، ان يقول لزواره بأنه يشكل «عاملاً في معادلة الشرق الاوسط» وقاعدة النفوذ السياسي والعسكري التي كانت لعرفات في لبنان اهله لان يكون عاملاً في هذه المعادلة ان لم يكن أكثر.

وها قد عادت منظمة التحرير الى لبنان ثانية، فيبعد التراجعات السياسية والدبلوماسية التي منيت بها منظمة التحرير عقب الرحيل عن بيروت سنة ١٩٨٢، من انقسام داخل المنظمة، واختلافها مع سوريا، و«مقاطعتها» من جانب الأردن، بدأ عرفات يكافح من أجل العودة عسكرياً الى لبنان، وبشكل حاسم. ولما كان لبنان ضحية ابدية لصراعات الآخرين، والقاعدة التي يبرزون فيها قوتهم ليراهم الجميع، فقد اختاره عرفات لنفسه الغرض.

وهذه الخطوة تشتمل على كافة العناصر اللازمة لاجراءات منطقت حاسم في الحرب الأهلية التي تجري في لبنان منذ ١٢ سنة ونصف، وعرفات يعتبر الممثل الخارجي الرئيسي الوحيد في المسرح اللبناني الذي يعرف فعلاً ما يريد. والقانون الذي يحكم الصراع السياسي والعسكري في لبنان يقول بان الجانب الذي يكسب هو الذي يشعر بالثقة والطمانينة، وان من يقف في موقف الدفاع هو الذي يشعر بالعكس من ذلك تماماً. وهناك قانون آخر أيضاً مفاده انه ليس بمقدور أي طرف تحقيق تفوق مطلق في هذه الساحة الهائلة الاضطراب، لانه بعد ان يصل الى ذروة القوة والنفوذ، فإنه سرعان ما يتراجع الى موقف دفاعي ويكون بطبيعة الحال في موقف يتعذر الدفاع عنه.

وخلال الفترة التي وصل فيها الغزو الاسرائيلي للبنان ذروته في سنة ١٩٨٢ عندما انتهك الاسرائيليون في اخراج الفلسطينيين والسوريين، وتنصيب حكومة لبنانية قادرة على توقيع معاهدة سلام معهم، تحول «حسبهم» وجرأتهم، الى عدم تماسك وارتجال، وحتى الى ذعر، بعد استكمال الاحتلال الاسرائيلي للبنان، وعجزوا بالتالي عن تحويل هذا النصر العسكري الى مكاسب استراتيجية ودبلوماسية دائمة، وقد امضى الجيش الاسرائيلي فترة من المعاناة في المستعق اللبناني، حتى انتهى به الامر الى حيث بدأ، وعاد الى منطقة في أقصى الجنوب اللبناني، يطلق عليها اسم «الحزام الامني».

وفشل الاسرائيليون في لبنان اتاح فرصة جيدة امام سوريا، ومع ذلك فإن سوريا، وللمرة الثانية منذ ١٩٧٥ لم تستطع تشكيل نظام جديد في لبنان، ثم واجهت سوريا بروز قوة الفلسطينيين مجدداً في لبنان، وكان الصراعات الطائفية لم تكفها، فجاء الان عرفات الذي يستمد مصداقيته من مخيمات اللاجئين الفلسطينيين الذين صاروا ثقافة لبنانية باستثناء الاسم فقط، ومن الدعم الدولي والاتقيبي الذي يتمتع به.

وعودة بناء القوة الفلسطينية على ناز هادئة لم تكن اذاً تمكن عرفات من تحقيق هذه العودة باستقلاله مجموعة عوامل عملت هذه «الارض المجدبة» من خلالها تثار انتفاها من معزيبها في كل مرة. وكان لبنان دائماً من السهل التغاذه اليه، فبالرغم من الاجراءات الاجتزائية السورية تمكن عرفات من تسريب الرجال والسلاح الى لبنان، فرجال ام يبيعون السلاح للفلسطينيين تماماً مثلما سبق للجنود الاسرائيليين ان يفعلوا مع ام، ولكن اموال عرفات رغم الفقر المدقع في لبنان، لم يكن لها ذلك اثر الفاعل، ولكن هذه الاموال كانت السبب في الانقسام. وقد اعتمد عرفات على القوات المسيحية من جهة، وعلى ميليشيات

حزب الله التي تدعمها ايران من جهة اخرى، وعرفات بالطبع لا يستهدف ابداً تحقيق ذلك النوع من السيطرة الذي تطلعت اليه اسرائيل وسوريا، كما ان عرفات لا يمكن ان يامل في الوقت الذي يمنع فيه من اقامة وجود فلسطيني في وادي البقاع، أو في الاجزاء الاخرى، التي تسيطر عليها سوريا في لبنان، في استعادة «ارض فتح» القديمة بالكامل، وكل ما يسعى اليه الان هو الاعتراف بأنه يتمتع بوضع يجعله عاملاً في معادلة الشرق الاوسط، ويشعر هذا ضمناً الى انه شيء لا بد منه في «عملية السلام» الاميركية في الشرق الاوسط، التي اخرج منها كلية في العام الماضي. وعرفات يريد مثل هذا الاعتراف أولاً وقبل كل شيء من الزعيم العربي الذي يشعر باقل ميل لمحبة مثل هذا الاعتراف، الا وهو الرئيس السوري.

فعرفات مستعد للمصالحة مع الرئيس الاسد، ولكنه يرى ان هذه المصالحة يجب ان تركز على ثلاثة عناصر اساسية وهي: الدفاع الذاتي، للمخيمات، والوحدة الوطنية الفلسطينية، واستقلالية القرار الفلسطيني. وبالرغم من ان منظمة التحرير الفلسطينية، شأنها شأن الطوائف اللبنانية، يمكن ان تخضع لسلطة دستورية مركزية، فإنها ستظل مصرّة كما كانت في غياب هذه السلطة ضمن حمايتها بوسائلها الخاصة، ولكن المسحيين والمسلمين في لبنان يرفضون هذه الدافع، فقد توحدت معظم الطوائف اللبنانية في التنديد بعودة الوجود المسلح الفلسطيني، منذ القتال الذي دار في صيدا، ولكن في الوقت الذي تندد فيه بعض الطوائف بعودة الفلسطينيين، فإنها تحول تحويل عودة منظمة التحرير الفلسطينية لصالحها في لعبة

الشطرنج المتغيرة بسرعة في مركز الصراعات الدولية، ولكن ليس هناك من احد يلعب لعبة معقدة وذكاء مثل اللعبة التي يلعبها وليد جنبلاط، الذي لا يتخلل عن اية ارتباطات، وهو الان يحاول الابتعاد عن عرفات خشية ان يقتل عرفات من نفوذه في حالة ازدياد قوته كما حدث قبل ١٩٨٢. ولكن حيث يتربد جنبلاط يستقدم آخرون لمساعدة عرفات على استعادة دوره السابق، وهو دور أكثر اللاعبين على الساحة اللبنانية.

وفجأة بدأت آمال الوحدة الوطنية الفلسطينية التي تتمثل في اصلاح العلاقات بين حركة عرفات، والمنشقين في دمشق، تبدو وكأنها حقيقة ممكنة، وفي الواقع صار هذا صراعاً مفتكناً بعد حرب المخيمات، ففي كل مرة كانت تحدث فيها موجة جديدة من القتال ضد الفلسطينيين كانت العناصر المناهضة لعرفات تنضم الى قوات عرفات في القتال وفق مبدأ «الوحدة على الارض». وجاء هذا التصرف اوتوماتيكياً وانعكاساً عفوياً لمذاهب كل الزعتر عام ١٩٧٧، ومذاهب صيدا وشاتيلا عام ١٩٨٢، ولكل ما عانى منه سكان المخيمات.

وزعماء المنشقين في دمشق كانوا منقسمين على انفسهم دائماً، وكان من الواضح ان الأقل حماساً في تأييد سوريا من بينهم هو جورج حبش زعيم الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين، وناف حوامطة، زعيم الجبهة الديمقراطية، حيث تبين مؤخرًا ان الرجلين بدأ يحاولان الابتعاد تدريجياً عن دمشق، والتساؤل الآن هو عن الوقت الذي سيتمكن فيه الزعيمان من الانفصال تماماً عن سوريا.

واجتمع جورج حبش بالرجل الثاني في فتح «ابو جهاد» في براغ وموسكو والجزائر، حيث أجرى «حواراً صادقاً وصريحاً» مع حركة فتح، لدرجة ان شركاء في جبهة الانقاذ الوطني في دمشق اتهموه «بتلقي الاوامر من

ويبدو ان حرب المخيمات ستستمر لفترة طويلة. غير انه كلما زادت مكاسب عرفات على الارض، زادت فرصه لحسم الموقف لصالحه. **دايفيد هيرست** (١٩٨٦/١٢/٢)

في مجلس الامن القومي روبرت مكفرلين الى طهران في شهر سبتمبر الماضي». ومن بين النصوص التي وزعت على الملا كان الأقوى والأشد لهجة ذلك الذي اعتده «حركة تحرير ايران» التي يتزعمها مهدي بازرگان، أول رئيس وزراء في عهد الجمهورية الإسلامية. وذكر أن مهدي بازرگان اجبر على تقديم استقالته من رئاسة الوزارة بتاريخ السادس من نوفمبر ١٩٧٩ بسبب اجهاله اتصالات مع المستشار الاميركي لشؤون الامن القومي اذ كان زعيمين بروجيستي في الجزائر التي «تحت اسماء وانتظار العالم» وكان ذلك في عهد الرئيس جيمي كارتر.

وقد انتقد بازرگان في بيانه، بلا مواربة، وتحت عنوان «قصة المسدس وقطعة الكيك» (كشافة الى الهديّة التي قدمها مكفرلين الى حراس الثورة في مطار طهران) ممارسات رفسنجاني التي قال فيها تفصيلاً الأخير لها

في مجلس الامن القومي روبرت مكفرلين الى طهران في شهر سبتمبر الماضي». ومن بين النصوص التي وزعت على الملا كان الأقوى والأشد لهجة ذلك الذي اعتده «حركة تحرير ايران» التي يتزعمها مهدي بازرگان، أول رئيس وزراء في عهد الجمهورية الإسلامية. وذكر أن مهدي بازرگان اجبر على تقديم استقالته من رئاسة الوزارة بتاريخ السادس من نوفمبر ١٩٧٩ بسبب اجهاله اتصالات مع المستشار الاميركي لشؤون الامن القومي اذ كان زعيمين بروجيستي في الجزائر التي «تحت اسماء وانتظار العالم» وكان ذلك في عهد الرئيس جيمي كارتر.

وقد انتقد بازرگان في بيانه، بلا مواربة، وتحت عنوان «قصة المسدس وقطعة الكيك» (كشافة الى الهديّة التي قدمها مكفرلين الى حراس الثورة في مطار طهران) ممارسات رفسنجاني التي قال فيها تفصيلاً الأخير لها

بالنتيجة ان عدداً محدوداً فقط من المسؤولين الإيرانيين كان على علم بمجريات الأحداث، وهنا يحق لنا ان نتساءل لماذا لا يملك الشعب الإيراني وأولئك الذين يضحون بحياتهم عبر اقتحامهم حقول الانغام، حق الاطلاع على الحقيقة كاملة».

وحمل بازرگان في موضع اخر من البيان على الدور الرئيسي الذي يضطلع به رفسنجاني في تسيير شؤون البلاد قائلاً «عندما يكون للدولة رئيس جمهورية ورئيس وزراء ووزير خارجية وهم جميعاً أعضاء في حزب ينتسب بالاعلانية وبثقة قائد الثورة كاملة.. فبأي حق يتدخل رئيس البرلمان في شؤون لا تمت الى التشريعات ولا صلاحياته بصفة...؟ ان هذه الممارسات مخالفة صريحة للدستور وللقسم الذي اداه السيد رفسنجاني بصفته ككاتب وك رئيس لمجلس النواب، وهي تعني ان مقابله السلطة في يد من لا تقع عليه مسؤولية التصرف بها».

جان غيرا (١٩٨٦/١٢/٢)



تجار الحمام

هيرالد تريبيون

تقرير عن ادوار كبار المسؤولين الاميركيين في الصفقة مع طهران.. (١)

بقعة الزيت الإيرانية سلطت ادارة ريفن بأسرها

فيها العملية الإيرانية السرية. ويؤكد عدد من المسؤولين ان دونالد ريفن اعطى انطباعاً بأنه كان يجري اطلاعه على كل سياسات مجلس الامن القومي، والعمليات التي كان يديرها مستشار الرئيس لشؤون الامن القومي (السابق) جون بويندكستر. وزيادة على ذلك، واستناداً لتقرير ورد الاسبوع الماضي، فان المقدم نورث، المتهم بمساعدة العملية السرية الخاصة بتحويل الاموال للكويت، اخبر مساعديه بأنه اطلع دوناه ريفن على العملية بالكامل منذ مستهلها، او مراحلها الاولى.

● **اوليفر نورث:** كان المقدم نورث دور انطاع به البيت الابيض في مهمتين بالغتي الاهمية في اواخر ١٩٨٤: بناء شبكة دعم خاص للكويت بعد ان منع الكونغرس تقديم اي مساعدة عسكرية للكويت. وفي يناير ١٩٨٦، وافق ريفن على ارسال شحنات اسلحة سرية لايران، وامر السبي اي آي بتنظيم عمليات النقل بالتنسيق مع مجلس الامن القومي.

وتقول المصادر انه في اواخر عام ١٩٨٥، اوائل عام ١٩٨٦، خطرت لفورث فكرة «لاصة» وان كانت ملتوية، كما وصفها احدهم. فقد رأى ان بالامكان تمويل حرب الكويت من ارباح صفقات الاسلحة المبالغ في اثمانها لايران. وعبر شبكة من الوسطاء في اسرائيل وامكان اخرى، دفعت ايران ملايين الدولارات زياً عن الثمن الذي حده البنتاغون لصواريخ «تاون» المضادة للدبابات والاسلحة اخرى. وهذه الزيادة اقتطعت، وبعد دفع المسمرة التي تقاضها تاجر السلاح، بقي هناك ما بين ١٠ ملايين و٣٠٠ مليون دولار وضمت في حسابات بينوك سويسرية لصالح الكويت. وقد شارك المقدم نورث في عملية مبادلة الرهائن بالاسلحة وحضر اجتماعات عقدت في أوروبا وامكان اخرى لهذا الغرض، كما انه كان ضمن بعثة مايو ١٩٨٦ لطهران التي ترأسها مكفرلين، والتي التقى خلالها ممثلين اميركيين مع مسؤولين إيرانيين وجهها لوجه وادت صفقة الاسلحة مقابل الرهائن لاطلاق سراح ثلاثة رهائن اميركيين كان يحتجزهم اربابيون في لبنان، غير ان ثلاثة اميركيين آخرين جرى اختطافهم في الصيف الماضي. وقد اقتضح دور نورث الحاسم في صفقات الاسلحة في اوائل نوفمبر الماضي، كما دافع مسؤولو الادارة بقوة عن المبادرة الإيرانية باعتبارها مغامرة محسوبة ولكنها انخرقت عن مسارها. غير انه حين كشف التشريع الداخلي للفضيحة، والذي تولاه ادوين ميس، عن وجود صلة للكويت، كان في الاسابيع الماضي، طرد الرئيس ريفن نورث من منصبه. ويقال ان نورث ابلغ آخرين ان كل تصرفاته بما في ذلك اقتطاع جزء من ثمن الصفقات الإيرانية وتحويله للكويت، كانت بموافقة نائب الاميرال جون بويندكستر. وقد اعترف مكفرلين، وبويندكستر، ودونالد ريفن بأنهم كان لهم معرفة مبكرة بصفقة الكويت، غير ان الرئيس ريفن انكر اي علم له بها.

● **جورج بوش:** قال نائب الرئيس الاميركي يوم السبت الماضي حين حاصره الصحافيون أثناء ممارسته لرياضة العدو «ليس لي دور فيها» غير انه من غير المعتقد ان يكون ما قاله هو آخر تعليق له على هذه القضية المثيرة للجدل. فهو كمدير سابق للسبي اي اي، ترأس دراسة لادارة حول جهود الولايات المتحدة لمحاربة الارهاب، فإنه يوصف بأنه في الجبهة الامامية لسياسة الامن القومي خلال السنوات الست التي قضاها حتى الان ككاتب للرئيس.

واعترف مسؤولون بان بوش، كمصو في مجلس الامن القومي، حضر اجتماعات البيت الابيض التي عقدت في ديسمبر الماضي ثم في يناير حين كان يجري بحث شحنات الاسلحة كجزء من مبادرة ريفن السرية. واستناداً لمصادر في الادارة، فان بوش كان يجري اطلاعه بانتظام من جانب المقدم اوليفر نورث، على بعض الجوانب على الأقل، من عمليات مجلس الامن القومي في كل من الشرق الاوسط واميركا الوسطى.

غير ان الناطقين بلسان نائب الرئيس يصرون على انه «لم يكن لديه اي علم» بتحويل الاموال من صفقات الاسلحة الإيرانية الى الكويت. وقال دونالد ريفن: صرح دونالد ريفن، كبير موظفي البيت الابيض، بأنه حضر كل الجلسات التي بحثت

في عملية أشبه ما تكون بتفشي كمية من الزيت، انتشرت الصلة بصفقة الاسلحة مقابل الرهائن، وتحويل أرباحها لمساعدة المتطرفين النيكاراغويين، في سائر اوساط ادارة ريفن حتى سميت، سواء بشكل مباشر او غير مباشر، مستخدمة لمساعدة الادارة في اجراء اتصالات مع من يطلق عليهم «المعتدلون الايرانيون» الذين يستخدمون نفوذهم على الارهابيين الذين يحتجزون الرهائن الاميركيين في لبنان مقابل شحنة اسلحة للدلالة على «حسن النية». واستناداً لهذا المصدر، فان ريفن بعدها استبعد اي مبادلة رهائن بالسلحة. ونسبت صحيفة الواشنطن بوست لمصادر اخرى قولها ان ريفن وافق على ان العرض يستحق الاهتمام لاستطلاع امكانية ايجاد اتصالات مع المعتدلين الايرانيين.

وفيما يتعلق بتحويل ارباح صفقات الاسلحة لايران الى حسابات في بنوك سويسرية لاستغلالها من جانب المتطرفين النيكاراغويين، او «الكويت»، قال ريفن في الاسبوع الماضي: «لم اتلق معلومات كاملة». وقال ميس ان الرئيس لم يعلم بصفة الكويتا بشحنات الاسلحة لايران الا في ٢٤ نوفمبر الماضي.

● **جورج بوش:** قال نائب الرئيس الاميركي يوم السبت الماضي حين حاصره الصحافيون أثناء ممارسته لرياضة العدو «ليس لي دور فيها» غير انه من غير المعتقد ان يكون ما قاله هو آخر تعليق له على هذه القضية المثيرة للجدل. فهو كمدير سابق للسبي اي اي، ترأس دراسة لادارة حول جهود الولايات المتحدة لمحاربة الارهاب، فإنه يوصف بأنه في الجبهة الامامية لسياسة الامن القومي خلال السنوات الست التي قضاها حتى الان ككاتب للرئيس.

واعترف مسؤولون بان بوش، كمصو في مجلس الامن القومي، حضر اجتماعات البيت الابيض التي عقدت في ديسمبر الماضي ثم في يناير حين كان يجري بحث شحنات الاسلحة كجزء من مبادرة ريفن السرية. واستناداً لمصادر في الادارة، فان بوش كان يجري اطلاعه بانتظام من جانب المقدم اوليفر نورث، على بعض الجوانب على الأقل، من عمليات مجلس الامن القومي في كل من الشرق الاوسط واميركا الوسطى.

غير ان الناطقين بلسان نائب الرئيس يصرون على انه «لم يكن لديه اي علم» بتحويل الاموال من صفقات الاسلحة الإيرانية الى الكويت. وقال دونالد ريفن: صرح دونالد ريفن، كبير موظفي البيت الابيض، بأنه حضر كل الجلسات التي بحثت

في عملية أشبه ما تكون بتفشي كمية من الزيت، انتشرت الصلة بصفقة الاسلحة مقابل الرهائن، وتحويل أرباحها لمساعدة المتطرفين النيكاراغويين، في سائر اوساط ادارة ريفن حتى سميت، سواء بشكل مباشر او غير مباشر، مستخدمة لمساعدة الادارة في اجراء اتصالات مع من يطلق عليهم «المعتدلون الايرانيون» الذين يستخدمون نفوذهم على الارهابيين الذين يحتجزون الرهائن الاميركيين في لبنان مقابل شحنة اسلحة للدلالة على «حسن النية». واستناداً لهذا المصدر، فان ريفن بعدها استبعد اي مبادلة رهائن بالسلحة. ونسبت صحيفة الواشنطن بوست لمصادر اخرى قولها ان ريفن وافق على ان العرض يستحق الاهتمام لاستطلاع امكانية ايجاد اتصالات مع المعتدلين الايرانيين.



● بوش



● ريفن

غاييلورد شو (ينبع)

المنظمة تدعو أوروبا للتدخل مجلس الأمن «قلبي» ويدعو لضبط النفس

ودرج البراجنة. وتوس، أفادت وكالة الأنباء الفلسطينية «وفا» أن منظمة التحرير الفلسطينية طالبت بريطانيا الرئيس المناوب للمجموعة الاقتصادية الأوروبية والسويد بأن تضغطا على دول لوقف «حرب المخيمات» ضد الفلسطينيين في لبنان. وذكرت «وفا» أن هذا الطلب قدم من جانب عبد الحفيظ أبو حجلة «أبو جعفر» مدير عام الإدارة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية لدى اجتماعه بسيفريز بريطانيا والسويد في تونس. كما طالب «أبو جعفر» الدبلوماسيين الأوروبيين بالتدخل لوقف «الانتزاعات» التي يفتريها المحتل الصهيوني ضد أهالي القدس وحماها في الضفة، وعملاتها كراههم على النزوح من لبنان. في الرباط شجبت رابطة دعم فتح «الانتزاعات» التي يفتريها المحتل الصهيوني ضد أهالي القدس وحماها في الضفة، وعملاتها كراههم على النزوح من لبنان. في الرباط شجبت رابطة دعم فتح «الانتزاعات» التي يفتريها المحتل الصهيوني ضد أهالي القدس وحماها في الضفة، وعملاتها كراههم على النزوح من لبنان.

رغم رفض أميركا واسرائيل الأمم المتحدة تدعو الى عقد «الدولي»

«قدومي: لا سلام دون الدولة

الاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية على أن تقوم المنظمة بالمقابل بإعلان اعترافها بإسرائيل. وأضاف محبوبي في كلمة قبل البدء في عملية التصويت أن أولئك الذين يدعون إسرائيل إلى عدم إخراج من منظمة التحرير هم مرفقون في الواقع بمخطط لتقسيم لبنان عن الشرق الأوسط. وقال أن بلاده تؤيد إقامة «وطن فلسطيني في الضفة الغربية وقطاع غزة وترفض ضم هذه الأراضي المحتلة إلى إسرائيل». ودعت الجمعية العامة في قرار آخر لجنة حقوق الشعب الفلسطيني غير القابلة للتصرف التي قدسها برامجهما ومصيرها الوضع حول تطورات القضية الفلسطينية. كما بدت السكتري العام للأمم المتحدة تزويد اللجنة بكل ما تحتاجه من مؤثرات إيجابية. وطالبت الجمعية دائري الاعلام في المنظمة الدولية بمواصلة إصدار معلومات وإبانات عن القضية الفلسطينية. رئيس الدائرة السياسية بمنظمة التحرير الفلسطينية فاروق قدومي في بلاطه على الولايات المتحدة لخلق جهود السلام في الشرق الأوسط، قال أن الكفاح مستمر حتى يحصل الفلسطيني على حقوقه الوطنية المشروعة، وأضاف ما يدعى لبلاده يوم التضامن العالمي مع الشعب الفلسطيني أنه لا يمكن تحقيق السلام إلا إذا اتبعت الخطوات التي يدعوها الفلسطينيون لوقفهم على إتمام الوطني.

قانون للتجنيد في الإمارات

أبو ظبي - كونا - صرح وزير دفاع دولة الإمارات العربية المتحدة الشيخ محمد بن راشد المبارك بأن بلاده التي تعرض أحد حقوقيها لاعتقال لعدوان جوي مؤخر قد أعدت قانونا للتجنيد في صفوف قواتها المسلحة. وأبلغ الشيخ محمد صحيفة «أمارات نيوز» «وزارة» بالخدمة العسكرية أن «وزارة» الدفاع أعدت مسودة قانون للتجنيد وتعمل على تحقيق قريباً ما فيه مصلحة بلدها وشعبها.

وكان المجلس الأعلى الاتحادي المكون من حكومات التسع قد أمر وزارة الدفاع في الكويت الماضي بـ

وكان المجلس الأعلى الاتحادي المكون من حكومات التسع قد أمر وزارة الدفاع في الكويت الماضي بـ

مصر تطالب برفع «الأيدي الأجنبية»

القاهرة - إقبس: والوكالات - طالبت مصر برفع «الأيدي الأجنبية عن لبنان» ضرورة مراعاة الوضع الخاص بالفلسطينيين في لبنان وضمان حرية

محبوباتهم. وقال وزير الخارجية المصري الدكتور عصمت صليح في كلمة أمام اجتماع مشترك للجان الشؤون العربية والدفاع والأمن القومي بمجلس الشعب المصري أن مصر على أنصار من منظمة التحرير الفلسطينية كما أجرت اتصالات مع السلطة الشرعية في لبنان والأطراف المعنية بوقف نزيف الدم في لبنان.

الأجنبية عن لبنان لقي يقدر اللبنانيون مصيرهم بأنفسهم. وطالبت اللجان المختصة في مجلس الشعب كل الفرقاء في لبنان بوضع حد لمسألة استمرار القتال وأكدت أن الحرب ستؤدي إلى تقسيم لبنان.

القاهرة - إقبس: والوكالات - طالبت مصر برفع «الأيدي الأجنبية عن لبنان» ضرورة مراعاة الوضع الخاص بالفلسطينيين في لبنان وضمان حرية

تل أبيب: دورنا واضح ولا داعي للتحقيق

رفضت إسرائيل إجراء تحقيق في قضية «الصقفة» وأكثرت عليها بأن أموال مبيعات الأسلحة الأميركية لايران قد تم تحويلها للمتطرفين في نيكاراغوا. ورفضت تقريراً ذكر أن الكونغرس أبلغ نورث قد بلغ مسؤولاً إسرائيلياً أن ما تدفعه إيران لقاء الأسلحة يتم ضمه لمتسري «الكونترا».

غورباتشوف يؤكد للاسد التأييد الدائم للعرب

دمشق - ق.ن. - أكد الاتحاد السوفيتي الرئيس السوفيتي حافظ الأسد من أنه سيواصل تأييده الدائم للشعب السوري الفلسطيني في صفاها ضد المحتل الصهيوني في لبنان. وأكد الأسد في خطاب له في مجلس الشعب السوري في دمشق أن الاتحاد السوفيتي سيواصل تأييده للشعب الفلسطيني في صفاها ضد المحتل الصهيوني في لبنان. وأكد الأسد في خطاب له في مجلس الشعب السوري في دمشق أن الاتحاد السوفيتي سيواصل تأييده للشعب الفلسطيني في صفاها ضد المحتل الصهيوني في لبنان.

الشرع يستقبل وفد مجلس الكنائس الأميركي

دمشق - ق.ن. - اجتمع السيد فاروق الشرع وزير الخارجية السوري مع وفد مجلس الكنائس الأميركي الذي يزور سوريا لبحث برئاسة الدكتور أري روبرت الأمين العام للمجلس.

وكان الوفد الأميركي قد وصل إلى دمشق في وقت سابق من أجل زيارة سوريا بقلبي خلفاً عن عدد من المسؤولين السوريين الذين تمسكوا بالوضع الراهن في المنطقة.

أبو طالب يستقبل كالاها وقائدا بحريا بريطانيا

عمان - ق.ن. - اجتمع الفريق الركن اليمني، أبو طالب رئيس هيئة الأركان، مع وفد من الفريق ركن كالاها الذي يزور عمان حالياً.

سنغافورة لا تعلق على هدف هيرتزوغ

سنغافورة - كونا - رفضت وزارة الخارجية في سنغافورة أمس التعليق على تقارير صحفية نشرت في ماليزيا ذكرت بأن دعوة رئيس الكيان الصهيوني حاييم هيرتزوغ لزيارة سنغافورة إنما كانت تهدف لتسليم الشعب السنغافوري وراء حكومتهم.

رغم تهده «نائب» الشوفي شامير يجدد

بون - كونا - جدد رئيس وزراء الكيان الصهيوني إسحاق شامير رفضه لعقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الأوسط.

وقال في حديث لصحيفة «دي فايت» الاممية الغربية أن الدول العربية تؤيد هذا المؤتمر تحاول تدويل أزمة الشرق الأوسط ولأن الاتحاد السوفيتي والصين ودوا أخرى ستبني مواقفها العربية في مثل هذا المؤتمر.

عن المخيمات

وجهه إليها يوحنا بولس الثاني دنا إلى «كل من يؤمن أنه يتحرك في لبنان» لوقف «مجازر المخيمات».

أعلنت فرسما حسب أنها تشتر بالقلق من استمرار حرب المخيمات ودعت إلى اتخاذ إجراءات لضمان أمن اللاجئين.

قالت صحيفة «الغارديان» البريطانية أن حرب المخيمات أدت إلى تغيير في ميزان القوى لصالح السيد ياسر عرفات.

دي كويلار التقى رئيس الكتابك نيويور - الوكالات - اجتمع السكرتير العام للأمم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار مع السيد رئيس حزب الكتائب جورج سعادة.

ذكر أن البحث في الاقتراح تناول تطورات الأوضاع على الساحة اللبنانية.

رسالة للجميل من الكرملين بيروت - كونا - تسلم الرئيس اللبناني أمين الجميل رسالة من الكرملين وصف بأن لها «مدلول سياسي». وسلم الرسالة إلى الجميل السفير السوفيتي في بيروت فاسيلي كولوتشوا.

اغسلاق كليات ومعااهد في رام الله وقطنانية

وزير الداخلية الايطالي يرفض زيارة القدس الشرقية

«أمل» في الجنوب. وذكرت صحيفة «الحقيقة» التابعة لرئيس حركة «أمل» نبيه بري أن «أمل» بدأت بإرسال أصدادات إلى فلسطينيات في الجنوب من بيروت بطريق البحر. وتوقعت الصحيفة الفلسطينية وهو ما توقعه أيضاً مصدر في الحركة التقدمية الاشتراكي. وقال المصدر أن حرب المخيمات لن تتوقف إلا بعد انتصار أحد الاطراف. وذكر قيادي في حركة «أمل» رفض الكشف عن اسمه أن دوق الحركة يتخصص في عدم الالتزام بأي اتفاق لوقف إطلاق النار ما لم يتسحب الفلسطينيون من المواقع التي سيطروا عليها في الجنوب.

وزير الداخلية الايطالي مع حاييم بارليف وزير البوليس الصهيوني

اغلقت سلطات الاحتلال الاسرائيلي الكلية العسكرية ويهذيها المعلمين في رام الله وقطنانية بالضفة الغربية المحتلة كإجراء انتقامي. بعد مظاهرات احتجاجية على ما يتعرض له الفلسطينيون في مخيمات لبنان من هجمات.

وافقت سلطات الاحتلال حواجز عسكرية على أن إدارة الجولانية إلى جامعة بير زيت ومنعت الطلبة من دخولها.

وجهت انتقاداً إلى إدارة الجامعة بجهة بمدينة نابلس بغلقها لجامعة بجهة عشور الشرطة الاسرائيلية على مشورات تحريضية ضد الاحتلال بإخلائها.

وفي مدينة القدس ما زال المستوطنون الصهاينة يواصلون اعتداءاتهم على الفلسطينيين وممتلكاتهم بنسب مع الجنود الاسرائيليين.

وطالب انواضون فلسطينيون في المدينة لأمم المتحدة بإرسال لجنة تحقيق دولية إليها لتكشف عما يحدث داخل الجولانية من مصادمات وانتهاكات لحقوق الفلسطينيين.

واشنطن: العلاقات تحسنت والمساعدات تتجدد الدبلوماسيون الأميركيون يسعدون السي السودان

واشنطن - الوكالات - قالت الولايات المتحدة أمس أن علاقاتها مع السودان تحسنت بعد التوصل إلى تفاهات في بداية العام الحالي.

وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية الأميركية تشارلز ريدمان «قد تمت الثقة المتبادلة وتند الروابط المشتركة حسنة جداً في الوقت الحالي».

وأضاف ريدمان أن الولايات المتحدة الأميركية ستستعيد دورها في السودان وسوف تستأنف برنامج المساعدة الأميركية.

صحيفة «واشنطن بوست» الأميركية قالت أمس أن وزارة الخارجية الأميركية قد «سحبت بمودة» عدد كبير من الدبلوماسيين الأميركيين إلى العاصمة السودانية الخرطوم.

وأشارت «النيويورك تايمز» في تقرير لها في العاصمة السودانية أن رئيس الوزراء السوداني الصادق المهدي يبدو أنه اتخذ خطوات شريعت الولايات المتحدة بإعادة هذا العدد من الدبلوماسيين إلى السودان.

وأضافت الصحيفة: أنه وبالأستعداد إلى تصريحات صدرت من مسؤولين سودانيين وأمريكيين فإن العلاقات الدبلوماسية بين السودان والولايات المتحدة ستعود إلى وضعها الطبيعي.

وكانت العلاقات الأميركية السودانية قد تدهورت في أعقاب انتقادات الصحفية التي عمت السودان احتجاجاً على تصدود

الشرق: أميركا معادية سوريا وغير جادة في مكافحة الإرهاب

دمشق - رويتر - أنهم السيد فاروق الشرع وزير خارجية سوريا الأمانة الأميركية بأنها غير جادة في مكافحة الإرهاب.

وقال راديو دمشق الحكومي أن السيد الشرع قد تمسك بالأميركية أيضاً «معادية» سوريا وانتحياز

لمنطق لتسريع وتشييدها المتواصل للارهاب وتدهورها وانتقازها بتسكين وتصعيد كل الحروب، والاعتداءات الانتزاعية ضد العرب.

المؤيد لثلاثة يهود قتلوا سائقاً عربياً القدس - رويتر - أصدرت محكمة اسرائيلية حكماً بالسجن المؤبد على ثلاثة يهود أمس لقتلهم سائق سيارة اجرة يدي خبيث توتوني في اربل من العام الماضي.

وأدانت المحكمة الشرطي داني ايزمان والجندي جيف فوي والمطال بكلي الاناب ميشيل هليل بتهمة قتل توتوني انتقاماً لقتل سائق سيارة اجرة يهودي في القدس.

وقال البوليس أمس أنه يحتجز عدة عرب يشتبه قتل السائق اليهودي.

جهود وقف حرب المخيمات في طريق مسدود

الفدانيون عزلوا ميليشيات «أمل» في الجنوب ومدفعية الشوف خففت الضغط على شاتيل

وأصدادات عسكرية الى ميليشيات شروها، لكن «أبو طارق» مسؤول «فتح» في المخيم استبعد أي استسلام. وقال «أن معركتنا ميؤوس منها ولنكتنا سنقاتل حتى النهاية».

وذكرت المصادر الأمنية أن المدفعية الفلسطينية في الشوف قصفت حشودات «أمل» حول شاتيل مما خفف الضغط على المخيم الذي دمر ٩٠ بالمائة من مزارعه.

وأشارت المصادر إلى أن رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي وليد جنبلاط يسمح بوجود عسكري فلسطيني محدود في الشوف الذي يسيطر عليه حزبه.

وواصلت حركة «أمل» قصف مخيم برج البراجنة القريب من شاتيل بالمدفعية ومدفعية الدبابات والصواريخ. وادهمت منازل الفلسطينيين في بيروت الغربية وشردت الرجز من العائلات.

وفي الجنوب جددت ميليشيات «أمل» قصفاً لمخيم الرشيدية القريب من مدينة صور. لكن الحاضرين قالوا أنه لم يحدث تغير في المواقع في تلال معدومة التي يسيطر عليها الفدانيون.

وقالت المصادر الأمنية أن المقاتلين الفلسطينيين قطعوا طرق الجنوب الساحلي لمنع إرسال تعزيزات

إيجابي تجاه القضية الفلسطينية من جانب مصر يعكس تحولا هائلا في الساحة العربية. فمصر التي قدمت ٢٥ شهيدا من كل قرية فيها وأكثر من هذا العدد من جرحى ومصابين ومشوهين دفاعاً عن أمنها القومي صملا في الخط الدفاعي الأول فلسطين العربية المتربة والسواحل البحر في المنطقة بصفة عامة... هو نوع من «الخش» في الماء.

وأضاف أن المقاتلين والكوادر الفلسطينية عادوا إلى المخيمات في لبنان ليقيموا فيها دفاعاً عن وجودهم وعن الهوية والكيان الفلسطينية ولاشغال مخطط لتقسيم لبنان عن أساس طائفي... وصولاً لتقسيم المنطقة العربية.

توغل اسرائيلي مدرع شمال «الحزام الأمني»

تقدمت قوة اسرائيلية مدرعة نحو مخيم لبنان الهامجة مواقع لرجال المقاومة الوطنية اللبنانية.

وقالت مصادر أمنية أن القوة الاسرائيلية المؤلفة من ١٠٠ جندي تدعمهم الدبابات وحشودات من جيش لبنان الجنوبي بقيادة أنطوان لحد تقدمت باتجاه ضارف بلدة ميديون في منطقة البقاع الغربي القريبة من المواقع السورية هناك فيما كانت وحدات أخرى تحاول التقدم باتجاه بلدة عي التنية.

وقالت أن الثوار اللبنانيين الذين يتخذون من تلك المناطق قواعد للانطلاق في عملياتهم العسكرية ضد القوات الاسرائيلية والميليشيات المتحالفة معها في «الحزام الأمني» اشتبكوا مع القوة المتقدمة ودارت معارك عنيفة شاركت فيها المدفعية الاسرائيلية الثقيلة بعيدة المدى.

وأضافت أن المدفعية الاسرائيلية من عيار ١٥٥ و١٧٥ ململمترات قصفت بلدة عي التنية.

وقالت أن الثوار اللبنانيين الذين يتخذون من تلك المناطق قواعد للانطلاق في عملياتهم العسكرية ضد القوات الاسرائيلية والميليشيات المتحالفة معها في «الحزام الأمني» اشتبكوا مع القوة المتقدمة ودارت معارك عنيفة شاركت فيها المدفعية الاسرائيلية الثقيلة بعيدة المدى.

وأضافت أن المدفعية الاسرائيلية من عيار ١٥٥ و١٧٥ ململمترات قصفت بلدة عي التنية.

وقالت أن الثوار اللبنانيين الذين يتخذون من تلك المناطق قواعد للانطلاق في عملياتهم العسكرية ضد القوات الاسرائيلية والميليشيات المتحالفة معها في «الحزام الأمني» اشتبكوا مع القوة المتقدمة ودارت معارك عنيفة شاركت فيها المدفعية الاسرائيلية الثقيلة بعيدة المدى.

وأضافت أن المدفعية الاسرائيلية من عيار ١٥٥ و١٧٥ ململمترات قصفت بلدة عي التنية.

وقالت أن الثوار اللبنانيين الذين يتخذون من تلك المناطق قواعد للانطلاق في عملياتهم العسكرية ضد القوات الاسرائيلية والميليشيات المتحالفة معها في «الحزام الأمني» اشتبكوا مع القوة المتقدمة ودارت معارك عنيفة شاركت فيها المدفعية الاسرائيلية الثقيلة بعيدة المدى.

وأضافت أن المدفعية الاسرائيلية من عيار ١٥٥ و١٧٥ ململمترات قصفت بلدة عي التنية.

وقالت أن الثوار اللبنانيين الذين يتخذون من تلك المناطق قواعد للانطلاق في عملياتهم العسكرية ضد القوات الاسرائيلية والميليشيات المتحالفة معها في «الحزام الأمني» اشتبكوا مع القوة المتقدمة ودارت معارك عنيفة شاركت فيها المدفعية الاسرائيلية الثقيلة بعيدة المدى.

وأضافت أن المدفعية الاسرائيلية من عيار ١٥٥ و١٧٥ ململمترات قصفت بلدة عي التنية.

وقالت أن الثوار اللبنانيين الذين يتخذون من تلك المناطق قواعد للانطلاق في عملياتهم العسكرية ضد القوات الاسرائيلية والميليشيات المتحالفة معها في «الحزام الأمني» اشتبكوا مع القوة المتقدمة ودارت معارك عنيفة شاركت فيها المدفعية الاسرائيلية الثقيلة بعيدة المدى.

وأضافت أن المدفعية الاسرائيلية من عيار ١٥٥ و١٧٥ ململمترات قصفت بلدة عي التنية.

وقالت أن الثوار اللبنانيين الذين يتخذون من تلك المناطق قواعد للانطلاق في عملياتهم العسكرية ضد القوات الاسرائيلية والميليشيات المتحالفة معها في «الحزام الأمني» اشتبكوا مع القوة المتقدمة ودارت معارك عنيفة شاركت فيها المدفعية الاسرائيلية الثقيلة بعيدة المدى.

وأضافت أن المدفعية الاسرائيلية من عيار ١٥٥ و١٧٥ ململمترات قصفت بلدة عي التنية.

توزيع ميداليات أكبر أولمبياد للشرطة في التاريخ كامبومانيس وكاسباروف يتفان في مؤتمر صحفي مشترك



● بطولة العالم السوفيتية مايا تتسلم ذهبية فرق السيدات والأرجنتين ويورو برصيد ٣٣ نقطة. أما سيدات الاتحاد السوفيتي فقد ضمن المركز الأول قبل أن يلعب الدور الأخير وانهي المباراة برصيد ٣٣٠٥ نقطة ثم جاءت سيدات هنغاريا ٢٩ نقطة وكل من رومانيا والصين برصيد ٢٩ نقطة ويوغوسلافيا ٢٥٥٥ نقطة والمانيا الغربية ٢٥ نقطة وكل من بولندا وانكلترا ٢٤٥٥ نقطة وبلغاريا ٢٣٥٥ نقطة.

أعلى النتائج

وبالنسبة لأعلى النتائج في فريدي حصل السوفيتي غاري كاسباروف (بطل العالم) على الميدالية الذهبية تلاه النمساوي كلنجر ثم الفلبيني توري وبالنسبة للسيدات حصلت السوفيتية لينا تشكو على الذهبية تلاها بطلة العالم تشيبوراداندزه ثم الصينية ليو شيان.



● الشيخ مكرم بن راشد يقبل بطل العالم للميدالية الذهبية (رويت)

نهائي أفريقيا للاندية أبطال الكؤوس الأهلي يتدرب اليوم في الغابون استعدادا لسوغارا السوفد يعود للقاهرة عقب المباراة مساء الأحد

فريق سوغارا بطل الغابون في المباراة الفاصلة بينهما في الدور النهائي لبطولة كأس أفريقيا للاندية أبطال الكؤوس والتي ستقام بعد ظهر يوم الأحد المقبل في العاصمة ليبرفيل.



● طه اسماعيل ● خالد جادالله

راش يؤكد انتقاله ليوفنتوس ويطلب وقف الحملة ليتفرغ لتسجيل الأهداف

ليفرول - ي - ي - أكد إيان راش مهاجم منتخب ويلز ونادي ليفربول الانكليزي أنه سوف يترك ليفربول بنهاية الموسم الجاري على الرغم من حملة من مشجعي نادي ليفربول لقتاعه بعدم السفر إلى إيطاليا واللعب مع يوفنتوس.

وقد اصدر نادي ليفربول وإيان راش بياناً مشتركاً طلباً فيه من المشجعين إيقاف حملتهم والقبول بأن العقد الذي قيمته ٣٢ مليون جنيه استرليني مع يوفنتوس أصبح ملزماً للطرفين وقال بيتر روينسون كبير مدراء ليفربول أن النادي يشارك الجمهور خيبة أمله بفقدان مثل هذا اللاعب المميز ولكن يجب أن نذكر أن بعض الأندية الأوروبية الثرية تستطيع تقديم مقابل مادي يفوق قدراتنا بسبب نواحيه هيئة الدوري الانكليزي ونظام الضرائب في بريطانيا ومقدار الدخل الاجمالي للنادي، ولهذا رأينا بعد تردد أننا لا نستطيع الوقوف في طريق راش.

وقال اللاعب البالغ من العمر ٢٥ عاماً: لقد وقعت في يونيو الماضي عقداً لثلاث سنوات مع يوفنتوس وأتوياً احتراماً، ولقد اضعت أسعد أيامي مع ليفربول وسوف اظل دوماً مديناً بالجميل لجماهيره بسبب تشجيعهم العظيم لي، وأطلب منهم أن يوقفوا الحملة حتى أتمكن من اللعب الذي احب عمله وهو تسجيل الأهداف.

مانتستر - انكلترا - أ. ب. - توصل المهاجم الإيرلندي الدولي فرانك ستابلتون لاتفاق جديد مع نادي مانتستر يونايتد الانكليزي وسوف يوقع عقداً جديداً لمدة ٣ سنوات بقبضته في النادي حتى يبلغ الثالثة والثلاثين من العمر.

وقال مارتين دواردين رئيس النادي الانكليزي أن ستابلتون قد صالحه على الصفقة الجديدة وسوف يوقع العقد خلال الأسبوعين المقبلين.

فوز منطقة الصباح بدورة الصحة الداخلية

فاز فريق منطقة الصباح ببطولة الدورة الداخلية لوزارة الصحة اثر تغلبه بالمباراة النهائية على فريق ديوان الوزارة بنتيجة ١/٢ في الوقت الاضافي. حيث انتهى الوقت الاصلي بتعادل الفريقين ١/١. وقد اقيمت هذه المباراة تحت رعاية وزير الصحة الدكتور عبد الرحمن الموهبي الذي قام بتسليم الكأس لبطل الدورة وفوز الجوائز على لاعبي الفريقين. ادار المباراة ابراهيم محمد.

تركيا تهزم سويسرا بالتصفيات الاولمبية

بورصة - تركيا - أ. ب. - فاز منتخب تركيا بثلاثة اهداف مقابل هدفين على منتخب سويسرا ضمن تصفيات القارة الأوروبية لمباراة كرة القدم بدورة الألعاب الاولمبية المقبلة عام ١٩٨٨ في سويسرا.

وكان فائز قد سجل هدف سويسرا الاول بعد مرور ٧ دقائق من بداية اللعب وتعادل الاثنان بواسطة السوفيتية دونا غابريلا شيلي على ضياء هدف تركيا الثاني بعد دقيقتين وبالدقيقة ٢٦ من الشوط الثاني سجل ايضا الهدف الثالث للمنتخب التركي وقبل النهاية بعشر دقائق سجل الشيف السويديرون الهدف الثاني من ركلة جزاء سدها هيني.

وتضمن هذه المجموعة الرابعة كلا من الاتحاد السوفيتي وبلغاريا والنرويج.

لندن تخطي ١٠ ملايين دولار من جوائز التنس

لندن تخطي ١٠ ملايين دولار من جوائز التنس. وكان فائز قد سجل هدف سويسرا الاول بعد مرور ٧ دقائق من بداية اللعب وتعادل الاثنان بواسطة السوفيتية دونا غابريلا شيلي على ضياء هدف تركيا الثاني بعد دقيقتين وبالدقيقة ٢٦ من الشوط الثاني سجل ايضا الهدف الثالث للمنتخب التركي وقبل النهاية بعشر دقائق سجل الشيف السويديرون الهدف الثاني من ركلة جزاء سدها هيني.

وتضمن هذه المجموعة الرابعة كلا من الاتحاد السوفيتي وبلغاريا والنرويج.

● لنيل يتسلم جائزة أفضل لاعب من الممثل روبرت لوفيا نيويورك - رويتر - تسلم لاعب التنس التشيكي ايفان لنيل شيكا بيلج ٨٠٠ ألف دولار لحصوله على المركز الاول هذا العام في ترتيب دورة بطولات الجائزة الكبرى للتنس، وبهذا المبلغ أصبح لنيل اول لاعب تنس في التاريخ يتجاوز مجموع جوائزته الرسمية من بطولات التنس التي لعبها العشرة ملايين دولار منذ احترافه. وقد شارك لنيل خلال عام ١٩٨٦ في بطولة من بطولات دورة الجائزة الكبرى فاز في ٨ منها من بينها بطولة فرنسا المفتوحة وبطولة الولايات المتحدة المفتوحة للعام الثاني على التوالي وحصل هذا العام على مليون ٧٧٥٣٣٠ دولار ليصبح اجمالي جوائزته منذ احترافه ١٠ ملايين ٩٢١٢٩٠ دولاراً.

مركز ميناء عبدالله يهدم الفيحاء بالطائرة وكرة اليد

ضمن مباريات دوري مراكز الشباب تحت ١٦ سنة على كؤوس وجوائز حضره صاحب السمو امير البلاد اقيمت مباريات في كرة اليد وكرة الطائرة على مركز شباب الفيحاء. وقد فاز في مباراة الكرة الطائرة مركز شباب ميناء عبدالله على مركز شباب الفيحاء بنتيجة ٢/٠.

كما فاز مركز شباب ميناء عبدالله في كرة اليد على مركز شباب الفيحاء بنتيجة ٧/٩.

قمر الزمان يخرج ديفنبورت من بطولة عمان

مسقط - رويتر - خرج ثالث افضل لاعب بالعالم النيوزيلندي ستيفن ديفنبورت من دور التمهيد لبطولة سلطنة عمان للاسكواش بعد أن فاز عليه اللاعب الباكستاني المخضرم قمر الزمان بنتيجة ٥/٩، ٩/٤، ٩/١٠.

وحول مباراة الأهل والمحلة الأخيرة في الدوري العام والتي انتهت بالتعادل ١/١ قال طه اسماعيل اني كنت اعتبر تلك المباراة تجربة مهمة جداً لاهلي باعتبارها المباراة الأخيرة له قبل السفر. وأكد على الأهمية التي اكتسبتها تلك المباراة بعيداً عن النتيجة مشيراً إلى التشابه الكبير بين أداء لاعبي المحلة وسوغارا من حيث جماعية اللعب ومهارات اللاعبين الفردية إلى جانب سرعة الجناحين في الفريقين. وقال أن الاهلي لعب المباراة بأداء طيب وأن كان تأخر في التهديد.

ومن جهة أخرى قال طه اسماعيل ان اللاعبين سيبدأون التدريب هناك اليوم (الخميس) حيث سيديرون ثلاث مرات منها واحدة على الملعب الرئيسي الذي ستقام عليه المباراة.

ومن المقرر أن تقاد بعثة الاهلي الغابون عادة إلى القاهرة مساء الأحد المقبل عقب المباراة مباشرة عن طريق نيجيريا.

الرياضة ثلاث صفحات

٣٣٣٣٣٣

جوائز ضخمة باكثر من ١٠ آلاف دينار لمسابقة القبس.. من يفوز بالدوري العام

مازدا

آخر موعد لارسال كويونات المسابقة هو ٨٦/١٢/٣١ في البريد ولا تقبل اي رسائل او كويونات تسلم باليد وتعتبر الرسائل المختومة بتاريخ ٨٦/١٢/٣١ مقبولة.

يشارك في بطولة الدوري العام لكرة القدم بالكويت لهذا الموسم ٨٦/٨٦ ثمانية اندية هي:

- الكويت، التضامن، السالمية، القادسية، كاظمة، الفحيحيل، العربي، واليرموك.
- يلعب الفريق ١٤ مباراة خلال الموسم الرياضي وتتمتع نقطتان للفريق الفائز بالمباراة ونقطة واحدة في حالة التعادل ولا شيء عند الخسارة.
- في حالة عدم توصيل القراء إلى الاجابة الصحيحة للمسابقة تؤخذ اقرب اجابة للحل الصحيح وتجرى القرعة لتحديد الفائز بالمسابقة والفائزين بباقي الهاديات.

سيارة مازدا ٦٢٦ مودل ١٩٨٦ مقدمة من:

الشركة الكويتية لاستيراد السيارات

الشايح والصفر

ينظم القسم الرياضي في «القبس» مسابقة رياضية جوائزها الاولى سيارة «مازدا» ٦٢٦ صالون اربعة ابواب مودل ١٩٨٦ مكينة مقدمة من الشركة الكويتية لاستيراد السيارات «الشايح والصفر» ومجموعة اخرى من الجوائز القيمة، ويستمر نشر كويونات المسابقة حتى يوم ١٩٨٦/١٢/٣١ يومياً.

يمكن الاشتراك بأي عدد من الكويونات، ولا يسمح بالاشتراك على غير الكويون المنشور في «القبس» للمسابقة ولا تقبل الكويونات المصورة عن «القبس».

تُرسل الكويونات في البريد على عنوان جريدة «القبس» الكويت ص.ب. 21800 الصفاة - الرمز البريدي 13078 ويكتب على المغلف من الخارج «مسابقة الدوري العام».

طقم صالون أمريكي قطع بقيمة ١٧٥٠ د.ك. مقدمة من مفروشات كوتيك - الكويت فرع شركة المفروشات البيضاء

غرفة نوم مارلين بقيمة ١٥٠٠ د.ك. مقدمة من: حسان حسين الخواجة للتجارة والفروشات

فيديو ناشيونال بقيمة ١٦٠ د.ك. مقدمة من عيسى مهن ليوغني جهاز فيديو كاسيت للاستيراد

ساعة يد ذهب رهيولية عصرية ايكس بارثي بقيمة ٧٤٠ د.ك. مقدمة من شركة البر التجارية Alexis Barthelay

غرفة نوم مفردة مكونة من سرير ومكتب ودولاب مع ابا موفرة بقيمة ٥٦٠ د.ك. مقدمة من مؤسسة احمد شيخان الفاسي للسجاد والمفروشات

ساعات يد سبك ٣٥٠٠ د.ك. مقدمة من مؤسسة احمد شيخان الفاسي للسجاد والمفروشات

ساعة يد سبك بقيمة ٤٠٠ د.ك. مقدمة من مؤسسة علي الجاسر للتجارة

غرفة نوم اطفال مع الاضواء بقيمة ٥٠٠ د.ك. مقدمة من: مؤسسة علي الجاسر للتجارة

غلاية انرسي indesit فريزر بقيمة ١٠٠ د.ك. مقدمة من مؤسسة عبد العزيز سعود الباطين للاجهزة المنزلية

غرفة نوم اطفال مع الاضواء بقيمة ٥٠٠ د.ك. مقدمة من مؤسسة علي الجاسر للتجارة

غلاية انرسي indesit فريزر بقيمة ١٠٠ د.ك. مقدمة من مؤسسة عبد العزيز سعود الباطين للاجهزة المنزلية

غرفة نوم اطفال مع الاضواء بقيمة ٥٠٠ د.ك. مقدمة من مؤسسة علي الجاسر للتجارة

غلاية انرسي indesit فريزر بقيمة ١٠٠ د.ك. مقدمة من مؤسسة عبد العزيز سعود الباطين للاجهزة المنزلية

غرفة نوم اطفال مع الاضواء بقيمة ٥٠٠ د.ك. مقدمة من مؤسسة علي الجاسر للتجارة

غلاية انرسي indesit فريزر بقيمة ١٠٠ د.ك. مقدمة من مؤسسة عبد العزيز سعود الباطين للاجهزة المنزلية

غرفة نوم اطفال مع الاضواء بقيمة ٥٠٠ د.ك. مقدمة من مؤسسة علي الجاسر للتجارة

غلاية انرسي indesit فريزر بقيمة ١٠٠ د.ك. مقدمة من مؤسسة عبد العزيز سعود الباطين للاجهزة المنزلية

غرفة نوم اطفال مع الاضواء بقيمة ٥٠٠ د.ك. مقدمة من مؤسسة علي الجاسر للتجارة

حوادث

الايتمام هل هم يقودون التاريخ؟ (٢٣) ليوناردو دافنشي اليتيم العبقري

بقلم: د. شاكر مصطفى

العابرون من المسافرين بمطار روما يعرفون ان المطار يحمل اسم مطار ليوناردو دافنشي، والخارجون من المطار قد يرون في الساحة الكبيرة امامه تماثلاً برونزياً لرجل ضخم في مثل ثوب الريحان، وحيثه السابعة تتفق مع عيوس جبهته، وقد كتب تحته اسم «ليوناردو دافنشي».

إيطاليا تعتبر هذا الرجل أحد عباقرتها العالمين، والدارسون لعصر النهضة الأوروبية يضعون اسمه بين الاسماء الأولى، التي حققت تلك النهضة بافكارها واعمالها وتمردا المبدع، والرجل بدوره يتييم، أو لنقل بصراحة أكثر، أنه ابن غير شرعي لنبييل صغير من فلورنسا، كان كاتب عدل في بلدة صغيرة، وأمه فتاة ريفية مجهولة، وقد قضى الايام الأولى معها، لكن أسرة أبيه اخذته بعد ذلك لينشأ في قرية فقيرة التي صار ينسب اليها، والحقته الأسرة منذ فتوته بمراسم المصيرين، وكان في الرابعة عشرة من العمر، حين وصل فلورنسا ليدرس الرسم في مرسد أحد كبار المعلمين هناك فروتشيو.

كان ليوناردو، رغم العناية به، يطوي في ذاته جرحه الشخصي ويبدو أن عمق هذا الجرح اوقعه في حيرة البحث عن كيفية التجاوز والخروج من الجرح. كان يعرف ان الفنانين في عهده مكانتهم في المجتمع، كما ان للعلاء مكانهم وللمعلمين باكتاف البلاطات مكانهم، أيضاً فأي طريق يختار؟ لقد اختار الجميع معاً. ان يكون فناناً وان يكون عالماً بمختلف العلوم ومبتكراً فيها وان يكون من النجوم الدائرة حول الامراء، هل تراه كان يبحث في كل ذلك عن قبوله ابناً شرعياً بين الناس؟ عن تجاوز قدره الى قدر آخر؟ هو الاحترام من المجتمع؟ قد يكون، ويجب ان نعرف بأنه نجح النجاح العبقري في كل ما حاوله. كان الابن بين الموسوعيين الأوروبيين الأولين لقد كان الرسم هوايته التي تربع عليها، ويقولون ان أساتذته فروتشيو حين شهد براعته الهائلة في لوحاته، امتنع ونفسه عن الرسم، ولعله لهذا السبب توجه ليوناردو باهتمامه بعد ذلك الى النحت، وإلى معرفة اسرار صب البرونز تماثيل، وانفتحت له مع براعة يشته ابواب الرسامين، الذين كانت تعج بهم فلورنسا في ذلك الحين بوتشيلي، لورنزو، غرنلداي، في حين بدأت لوحاته الخالدة تظهر للناس، لتكون إحدى السمات المعبرة عن عصر النهضة الذي يسميه الايطاليون «الكوتوروشنتو» عصر الازمات.

كان عصر النهضة هذا في تلك الفترة يبلغ أوجه. انهم منطق المعصور الوسطى وماتت معارفها في كتبها الصغراء، وافترق تصورها الجان فاما كانت حيوية جديدة تنبثق كالرياح في كل الاغصان الجافة، من ايطاليا،

التي كانت كل مدينة منها لأسرة استقراطية، اخذت تتنافس باحتضان العلماء والفنانين، وفي الابنية والبلد واليه البلاط وتغيرت القيم فصارت اللذة والرفاء والبلذ هي الغاية، وصحبت الحواس وتكررت الصور الجاحية وسرى التغير الفكري في الدروب، كانت ثورة صامتة تجري في العروق ضد الامم المظلمة في أوروبا والشوارع الضيقة والغابات الكثيفة والطولج الاجتماعي المقيم، والقيم الدينية المظلمة، وإذا عاد الناس في ذلك الوقت الى تعرية الجسد، وإلى الإيمان بعظمة الانسان، وإلى مغالبة الطبيعة للسيطرة عليها، وهي ما سمي باحياء العبد الاغريقي، فانما كان لك محاولة للهروب من ضيق العصور الوسطى أكثر منه عودة الماضي القديم.

وفي هذه الزحمة وضمن هذا الجو يبرز ليوناردو في جملة الذين برزوا يملكون الطلائع الأولى لهذا الطلوع التجديدي العنيف الذي لا يدري أين يسير، ولكنه يوشك ان يبعث عن الجمال في كل شيء. لقد صار الجمال الانساني هو رمز النهضة، وصارت الافكار الكاملة نوعاً من الجمال وساد التسليم بان الجمال الالهي هو الذي يشع في الكائنات جميعاً ويعبها جمالاً انسياً.

في هذا الاطار توالدت لوحات ليوناردو عبادة الرعاية المحفوظة في متحف الونيس في فلورنسا، ولوحات الغراء، وغراء الصخور المحفوظة في متحف اللوفر بباريس وفي ناشونال غاليري في لندن. وكان قد استعده في ذلك لورنزو دي كلاتو تتابع فيها اعماله ولكن في النحت وصنع التمثال البرونزي الضخم لابن الدوق فرانسوا سفورزا وهو على صهوة جواد، وقد دمر هذا التمثال في حروب ايطاليا، ثم ما لبث الطاعون ان ضرب ميلانو في سني ١٤٨٤، ١٤٨٥ مما نفع بليوناردو الى توجيه الاهتمام الى منحى جديد هو تخطيط المدن، والبحث عن تأميناها الصحي، وعن فتح الاقنية وحفر المجاري، وطلب منه ان يصمم قبة الكاتدرائية في ميلانو فضعمها، وان يزين صدر كنيسة سانتا ماريا بصورة العشاء الرباني فرسم فيها لاء الحائط واحدة من اروع اللوحات العالمية لا تزال في مكانها من الحائط الى اليوم، ويجهد الفنانون في تجديدها وحفظها.

كان ليوناردو لا يفرغ في اعماله هذه عبقرية الكامنة وحدها ولكن يفرغ فيها تصوراتها للجمال الكامل سواء في الممارسة او في النحت او في تنظيم المدن او في الرسم الفنية على انه كان يقتررب في هذه الفترة من الخمسين في العمر ولم يعرف له أي نشاط علمي، والناس يتكبرون انه الى الرسم

والنحت وصب البرونز مهندس معمار موسيقي عالم بالميكانيكا وبالهندسة وبالرياضيات والفيزياء كما يعرف الكثرة في علوم النبات والجيولوجيا والطب والتشريح والفلك وله فيها مشاركات ومبتكرات فابن ليوناردو العالم؟ لقد استعاده قصير بورجيا أمير فلورنسا سنة ١٤٩٩ وأحد زعماء الحرب الكبار في عهده ليون مهندساً عسكرياً عنده فابن

هنسته وعسكريته؟ الواقع ان ليوناردو لم يلف أي كتاب ولم ينشر شيئاً ولم يكتب الى نفسه، كان قد اكتفى من البروز بالسمعة الفنية ويتوالى الدعوات له من الامراء بما العلوم فاحتجز معرفتها لنفسه رصداً يساعده على الظهور الاجتماعي واثبات الوجود عند الحاجة،

مخطوطاته هي التي كشفت مبتكراته أيضاً، توالدت مذكراته حوالي ٣٠ سنة كان يحذف لنفسه خلالها طرق العلوم وغاياتها ويفسر قوانين

الطبيعة ويطبق الطرق التجريبية بنكاء واضح وفهم دقيق ويتنبأ بمستقبلها رافضاً التسليم بالعلم الارسطي كله. وهذا ما تكشف عنه رسدوه التخطيطية التي تركها بالذات، انه كان يعرف الكثير في تشييد الحصون والقلاع وتشهد انه كان يحاول اختراع الطائرة واختراع النواصير وأنواع الدافع الضخمة والمصفحات والارماجات كان سابقاً لعصره في هذا كله.

وقد شغله هذا عن الانتاج الواسع في الرسم اواخر حياته لكنه مع ذلك رسم ورسم بعضاً من لوحاته الخالدة قبل ان يستدعيه فرانسوا الاول ملك فرنسا الى باريس قضى سنتين يرسم زوجة كيار الموظفين في فلورنسا موناليزا المعروفة بالجو غوندا على اسم زوجها والصورة فتنت الناس

بإسماستها المحيرة ولها في متحف اللوفر في باريس اليوم المحارب الخاص والحراس، وتنتقل بين فلورنسا وروما وميلانو وباريس يسجل تلامته العلمية زاهداً في الفن بعد ان بلغ القمة فيه حتى ان البابا ليو العاشر لم يستطع ان يحمله على العمل في تزئين كنيسة الفاتيكان مع معاصريه الشهيرين ميكيل انجلو ورافائيل ويشم منه، كان ليوناردو الصبي المغمور قد انتمك لكرامته الجريئة بما فيه الكفاية فهو يقتبس عن افاق أخرى ولكنه مات قبل ان يدركها.

الطريف انه كان يكتب بيده الشمال ويعكس الطريقة في الكتابة المعروفة في اللغات الأجنبية فانت لا تقرأ الا إمراً عاكسة، ترى هل كان يبرر ذلك عن احتقاره أخيراً للمجتمع الذي بدأه بالاحتقار.



ناجي العلي

نحن والعلم

تسمع ونقرأ ونشاهد في هذا العالم، الذي أصبح ضيقاً بفضل وسائل الاتصال والاعلام، عن علماء وادباء وكتاب ومخترعين ومكتشفين وياحين في مختلف انحاء العالم وظفوا مواهبهم وسخروا امكاناتهم الذهنية والعقلية مستفيدين من امكانات دولهم التقنية والمادية من اجل تقدم البشرية وخدمة الانسانية.

وتبحث بين هؤلاء جميعاً الذين جعلوا انسان هذا القرن او بالاحرى عقوده الثلاثة الاخيرة يقف مشدوها امام انجازات العلم الضخمة، والذي أصبح يلصق يديه واقماً كان حلماً بعيد المثال منذ سنوات قليلة، نبحث من بين هؤلاء العلماء والباحثين والادباء والمكتشفين... الخ عن اسم واحد من الانساء العربية او الاسلامية ولا نجد الا القليل جداً، ولو امننا النظر لوجدنا اننا اثرنا الدعة والاسترخاء وقليلاً من الاهتمام،

وعلياً ان نسال انفسنا كيف يتسنى لنا ان نتتبع بمسحة العقل وما يتكشف، ومهما الجلوس مرتاحين امام جهاز التلفزيون، على سبيل المثال لا الحصى الذي صنعه غيرنا لنشاهد ما اكتشفه سواتا.

وللعلم فقط، فقد قرأت وسمعت ان عالماً اجنياً امضى ما يقارب ستة كاملة من عمره في صحراء قاحلة عايش فيها حرها ويردها من اجل تسجيل حركة حشرة صغيرة تشبه النمل ولا يتعدى طولها سنتيمتراً واحداً، وأنه اكتشف بعد هذه المدة ان هذه الحشرة تكثف الصخر ليلاً أمام مدخل حفرتها ليتجمع عليه الندى فتخرج من حفرتها في الصباح لتلتصق او تشربه، وكان هذا اكتشافاً سجله العالم لأنه فتح له افاقاً علمية نحو سلوك الحشرات افاده في ابحاث أخرى.

افراد كثيرون وهبوا انفسهم من اجل الابحاث والعلم ولم يستهينوا او يقللوا من شأن ما يكلفون به وما توصلوا اليه والناس احترمهم وقدرهم وعلمهم.

اما نحن، واقولها بحسرة مع الاسف الشديد، قليلو الحركة، ونعود لسؤالنا اليس في عالمنا العربي او امتنا الاسلامية مثل هؤلاء، لا نريد ان نرجع للوراء ونذكر التاريخ وكفانا فخراً بعلمائنا الذين كانوا، نريد ان نذكر بعلمائنا الموجودين والذين يساهمون في مسيرة العلم وتقدم البشرية، خاصة وان مؤسساتنا العلمية ومراكز ابحاثنا وهي كثيرة والحمد لله مدعاة للفخر والاعتزاز.

وللانصاف نقول هناك علماء ومكتشفون وباحثون عرب ومسلمون في هذه المؤسسات والمراكز البحثية ولكن لا نسمع الا القليل عنهم عن طريق وسائل الاعلام فخرج من وسائل اعلامنا ان يزداد اهتمامها بهم وتتابع ابحاثهم وتقدمها للقراء وللعالم كله، حتى نعرف ويعرف انه مازال في أمة العرب وما زال في المسلمين من يضع العلم ومن يستطيع ان يستخدم بحق ميراث اجداده العلماء الافذاذ.

بدر عبدالله المدرس

كتاب يعرض الكنيسة البريطانية لمشكلة حادة

لندن - واخ - ذكر مصدر مطلع هنا أمس ان الكنيسة البريطانية تعرض الان لمشكلة حادة ترتبط بصلب العقيدة المسيحية بعد كتاب أصدره واحد من كبار قساوستها ينتقد فيه الكثير من المعلومات الواردة في الانجيل حول مولد المسيح وكيفية وفاته وذلك اعتماداً على حقائق تاريخية أوردها في كتابه تتناقض تماماً مع ما اشار اليه الانجيل وتتفق في الوقت نفسه مع الحقائق الواردة في القرآن حول قصة حياة ووفاة المسيح.

وعلم من هذا المصدر ان عدداً من كبار رجال الكنيسة قد دفعوا مؤلف هذا الكتاب الى الاستقالة من منصبه الديني الا ان الجدل مازال محتدماً بين كبار رجال الكنيسة بين مؤيدين ومعارضين لما جاء في هذا الكتاب.

عيب

ان نوصف باننا رجال نعيش في بيتونا كما نعيش في الفنادق، كلام مبالغ به وهو

اذا كان ينطبق علينا في القليل فهو يطبق على المرأة اكثر، فالانقلاب الذي اصاب بيتونا بعد النفط هو ان

المرأة قد تغيرت وظيفتها، فهي ام ولكن لا تريد ان تقوم بكل وظائف الام وتصر على ان يشاركها الرجل الامومة، فهي لا ترضع الرضيع ولا تنظفه ولا تحب ان تسهر على اطفالها الاخرين لهذا استعانت (بالملء) لترضعة وبالحام لرضيعهم، وحتى

تغطي على ذلك الصور حملت اللواء واتهمت الرجل بالتقصير في امر لم يكن من مهامه، ثم هي تركت امر المطبخ والعمل المنزلي للآنسة ودفع الرجل من جيبه معاش الخدم، ومع ذلك اتهمته المرأة انه مقصر تجاه بيته، انه من العيب ان نرمل الحجارة على الرجال ونحن نسكن في بيوت من زجاج، نحن لم نكن ولن نكون رجالاً فندقيين اذا كانت المرأة ربة بيت تقوم بوظائفها الاعلية، اما اذا اسرت على ان تدبر المنزل وترسي الاطفال على طراز الخدم ونحن ندفع التكاليف، فالاول ان يسكت الجميع ولا تتناذب بالانلاب.

القبس

الخميس ١٩٨٦/١٢/٤
Thursday, 4/12/1986
المعد ٥٣٣١ - 5231
طبع من عدد اليوم الخميس
٨٠٠٠ نسخة
مؤسسة التحقق من الانتشار
A.B.C.

فيصل الزامل

أرقام قياسية في صلالة سوثبي للمزادات في لندن

لندن - ا.ف.ب - سجل رقم المبيعات امس الاول في صالة سوثبي للمزادات بلندن معدلاً قياسياً عالمياً إذ وصل الى ٤٠ مليوناً و١٥٩ ألف جنيه استرليني (٥٨ مليون دولار تقريبا).

وتصدرت المبيعات لوحة «امرأة تقرأ» من الفن التشعبي رسمها الفنان جورج براك في عام ١٩١١ ويبيعت مقابل ٦,٦ ملايين جنيه (٩,٥ ملايين دولار) لمشتري مجهول، وهذا السعر قياسي بالنسبة للوحة من القرن العشرين. وتوافد على القاعة ٨٠٠ شخص من أوروبا والولايات المتحدة واليابان بالإضافة الى فتح ١٦ خطاً تليفونياً لتلقي المزايدات. واشترى هاو اميركي بالتليفون لوحة «ميدان ترينيتي» لبيير أوجوست رينوار (١٨٧٥) بمليون و٨٧٠ ألف جنيه (٢,٦ مليون دولار)، وبيعت لوحة كلود مونيه «قصر داريو» فينيسيا ١٩٠٨ لمشتري ياباني بمليون و٣٦ ألف جنيه (٢,٥ مليون دولار).



الزوجان ميكائيل وسونيوان (رويترز)

الزوجان ميكائيل وسونيوان (رويترز)

الزوجان ميكائيل وسونيوان (رويترز)

الزوجان ميكائيل وسونيوان (رويترز)

الزوجان ميكائيل وسونيوان (رويترز)

الزوجان ميكائيل وسونيوان (رويترز)

القبس

اجابته الوزير

كعادته دائماً في متابعة كل ما ينشر، فقد تجاوب وزير الدفاع بصورة سريعة حول مشكلة المواطنة التي نشرت الدريشة التي أمس قصتها حول هروب زوجها من أداء الخدمة العسكرية، ووثبت بها حرصه في كل مرة على الاهتمام الجدي بهذه المؤسسة العسكرية التي تدرى فيها صورة الالتزام والانضباط بالوطنية الحققة والمخلصة... ونحن بدورنا نناشد المواطنة التي ارسلت مشكلتها الى القبس، ان تراجع الجريدة او الاتصال بمكتب وزير الدفاع مباشرة لتابعة الموضوع وانهاء الاشكال المهني والانساني... انها حقاً ضرورة اجابية مشرقة لاجابية وزير... واخلاص مواطنة ليها تنسحب على جميع المواطنين... بو خالد

غير معقول

ان تقوم بعض الشركات باصلاحات في الطرق وخدماتها في المناطق الداخلية من مشرف بعد الساعة العاشرة ليلاً... ان الليل للراحة وقد قال تعالى «وجعلنا الليل سباتاً» فهل تراعى الوزارات والشركات هذا الموضوع ام ان اصحاب ذوي الدخل المحدود شعورهم محدود!!

بيت التمويل يرد على النجار

جاءنا من بيت التمويل الكويتي ما يلي: لقد نشرت جريدتكم الغراء في عددها الصادر بتاريخ: ١٩٨٦/١١/٢٦ وعلى الصفحة الاخيرة قصيدة بتوقيع عبد الرحمن النجار تعرض فيها الكاتب بالاشارة الى «بيع الاجل» وأشار الى تطبيقاته في بيع السيارات وعرض بهذا البيع على نحو يمس التعامل الشرعي الذي تنظمه الشريعة الاسلامية الغراء. ولا كان بيت التمويل الكويتي يتعامل بالمعاملات المالية وفق الشريعة الاسلامية التي يمثل البيع الاجل احد صورها التي عرفتها الشريعة، وتناولها اساتذة الفاضل وعلماء متخصصون عبر بحث عددة ومن خلال مؤتمرات علمية. ونظراً لاطلاعنا على ضخامة التراث الشرعي في فقه الاموال واتساع افاق الاقتصاد الاسلامي فاننا نتفاجأ بالسلب الاستخفاف الذي لحا اليه الكاتب مع المكانة العلمية لهذا التراث. واخيراً، تتمنى لكم وللجريدة كل توفيق لما فيه الخير والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته...

عدنان عبد العزيز البحر (المدير العام)

نحاة مسافر من ازمة قلبية بالطائرة

النامة - واخ - استطاع مشفيو إحدى طائرات شركة طيران الخليج من انقاذ حياة راكب باكستاني عندما تعرض لازمة قلبية حادة اصابتة اثناء تحليل الطائرة استعداده للهبوطها في مطار كراتشي الباكستاني صباح امس.

وقال مصدر في شركة طيران الخليج ان طاقم ضيافة الطائرة المتواجد على الرحلة رقم ٧٤٠ المتجهة من راس الخيمة الى كراتشي اسرعوا الى الركب «تاج الملوك» عند اكتشافهم حالته اذ وجدوا ان قلبه قد توقف عن النبض كما توقف تنفسه تماماً.

ولكن المصدر ان طاقم الضيافة قام فوراً بإجراء عملية تدليك للقلب الرأكي كما أجروا له تنفيساً اصطناعياً وبعد ثوان من الاسعافات الأولية المركزة عاد قلب «تاج الملوك» الى النبض من جديد وقد استعان الطاقم فيها بعدد بالوكسين حتى هبطت الطائرة على ارض مطار كراتشي حيث سارعة اسعاف في انتظار المريض وذلك للتصرف الذي وصف بأنه ذو مستوى عال.